

schwitzer_p_lessonplan
Unterrichtsplanung

Schule	<input type="radio"/> Grundschule	<input type="radio"/> Mittelschule	<input type="radio"/> Oberschule
Jahr/Klasse	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
Sachfach	Titel: Symmetrie in einem Schmetterling: Punkte und Linien.		
CLIL- Sprache	Deutsch		
Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte	Rolle:	<input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Teamunterricht <input type="radio"/> Anderes: _____	Sachfach: Deutsch-Kunst
	Rolle:	<input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Teamunterricht Anderes: Zusatzlehrkraft	Sachfach: Italienisch
Profil der Klassengruppe	CEFR Niveau:	<input type="radio"/> A1	<input type="radio"/> A2
		<input type="radio"/> B1	<input type="radio"/> B2
	<input type="radio"/> Erfahrung mit CLIL <input type="radio"/> Deutschmuttersprachige <input type="radio"/> Schüler mit Förderbedarf: 3	<input type="radio"/> Schüler mit Migrationshintergrund und verschiedener Muttersprache <input type="radio"/> Anderes: _____	
Verhältnis der UP zum Modul	<input type="radio"/> Modul <input type="radio"/> UP	Vorhergehender Unterricht:	
		Folgender Unterricht: Den Schmetterling bemalen.	
Materialien und Medien	Arbeitsblätter, ein Koffer, Fotos, Multimediale Tafel, Bleistift, Schere, Gummi.		
Vorwissen der Schüler: Kompetenzen und Fähigkeiten	Sachfach	Sprache	
	Mit dem Bleistift Punkte und Linien nach der Natur zeichnen.	Wortschatz: Verwendung von rechts, links, oben, unten, Schmetterling, Bleistift, Gummi, Blatt, Fenster, zeichnen, Punkte, Linien, Farben. (Wörter erkennen und benennen) Fertigkeiten/Strukturen: die SS können ein Tier einfach beschreiben: der Schmetterling ist groß/klein, orange und schwarz.	

schwitzer_p_lessonplan

Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs	<i>Bezug auf das Raster</i> ---
Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen	Die Sprache ist ein Mittel zum Zweck. Die Kinder verwenden sie, um den Schmetterling zu beschreiben: Sie sprechen über die Form, die Farben, Punkte und Linien, die auf dem rechten und linken Flügel des Tieres sind. Die SS fragen nach den Kunstmaterialien immer auf Deutsch.

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion- Scaffolding	Material (zitieren Sie bitte alle Ressourcen)	Dauer	Evaluation
--------------	-----------------	----------------	----------------	-------------------------------------	--	--------------	-------------------

	<p><i>Was ist das Lernziel dieser Phase?</i></p> <p>Vorwissen aktivieren. Motivation erhöhen.</p> <p><i>Hörverstehen/Hörverständnis</i></p>	<p><i>Wie wird diese Phase strukturiert?</i></p> <p>Der Lehrer stellt ein Rätsel vor. Die Lösung und das Material für den Unterricht sind im Klassenzimmer, in einem Koffer versteckt. Die Kinder werden in vier Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe überlegt und sagt eine Lösung. Ein Kind aus jeder Gruppe sucht den Koffer.</p>	<p><i>Welche sprachliche Fertigkeit wird ausgeübt?</i></p> <p>L: Was ist unser Thema in Kunst heute? Ratet mal! Ich lese euch ein Rätsel vor, und in vier Gruppen versucht ihr die Lösung zu finden. Das ist Gruppe eins... (im Klassenzimmer sind die Schüler mit ihren Tischen schon in vier Gruppen eingeteilt.) Ein Kind aus jeder Gruppe ist der Kapitän: Es sagt mir die Lösung und geht dann auf die Suche nach einem Koffer. In diesem Koffer ist die Lösung geschrieben, und das Material für heute. Wer ist der Kapitän? Wir fischen den Namen aus diesem kleinen Sack. L: Kapitän Nummer eins, was ist die Lösung? S1: Schmetterling! (oder ein anderes Tier wenn die Gruppe nicht richtig verstanden hat). L: Kapitän Nummer zwei... u.s.w. L: Los jetzt! Auf die Suche nach dem Koffer!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Im Plenum ○ Gruppenarbeit ○ Paarbeit ○ Einzelarbeit 	<p><i>Was für Material wird in dieser Phase verwendet?</i> <i>Passen Sie dabei auf die Copyright-Vorschriften auf</i></p> <p>Ein Rätsel (von mir selbst ausgedacht) Ein Koffer Arbeitsblatt mit Lösung Vier kleine Säcke mit den Namen der SS.</p> <p><i>allegato1</i></p> <p><i>allegato2(https://pixabay.com/it/photos/farfalle/)</i></p>	<p>10 Minuten</p>	<p><i>Bewertungsmittel in Bezug auf das entsprechende Lernziel</i></p> <p>Die Kinder erkennen und nennen das Tier auf Deutsch. Der L sieht wie die SS zusammen arbeiten.</p>
--	---	---	---	---	--	-------------------	--

<p style="text-align: center;">2</p>	<p>Die Symmetrie und die Symmetrieachse in einem Schmetterling erkennen.</p> <p style="text-align: center;">Analyse</p>	<p>Der L zeigt auf der Multimedialen Tafel Fotos von Schmetterlingen. Die SS diskutieren über die Form, die Farben, Punkte und Linien auf dem rechten und auf dem linken Flügel des Tieres.</p>	<p>L: Wie sehen Schmetterlinge aus? Wie ist der rechte und wie ist der linke Flügel? Wie sind die Farben, die Linien und die Punkte?</p> <p>S1: Der Schmetterling ist groß, orange, die Linien und die Punkte sind schwarz...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Im Plenum ○ <i>Gruppenarbeit</i> ○ <i>Paararbeit</i> ○ <i>Einzelarbeit</i> 	<p>Multimediale Tafel</p> <p>Fotos mit Schmetterlingen. https://pixabay.com/it/photos/farfalla/</p> <p>allegato3</p>	<p style="text-align: center;">10 Minuten</p>	<p>Die SS sehen Fotos an und diskutieren, sie erkennen die Farben und beschreiben die Schmetterlinge.</p>
---	---	---	---	--	---	---	---

3	Ein Problem lösen. Anwendung	Die SS bekommen ein Blatt mit der Form von einem halben Schmetterling. Mit einem Partner überlegen sie, wie sie die ganze Form erhalten können.	L: Das ist das Material für unsere Arbeit. Es gibt aber ein Problem... SS: Der Schmetterling ist nicht komplett. L: Habt ihr eine Idee? Wie können wir den Schmetterling vervollständigen, damit er auf beiden Seiten gleich ist? Mit einem Partner überlegt bitte, wie man das Problem lösen kann. S1: Si può piegare e tagliare. S2: Si può piegare e ricalcare alla finestra. L: Wo ihr gefaltet habt, da gibt es eine Linie, sie heißt Symmetrieachse. Habt ihr das Wort Symmetrie schon einmal gehört?	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>In Plenum</i> ○ <i>Gruppenarbeit</i> ○ <i>Paararbeit</i> ○ <i>Einzelarbeit</i> 	Arbeitsblatt mit dem halben Schmetterling. (von mir selbst gezeichnet) Bleistift Fenster Schere allegato 4	15 Minuten	Die Kinder finden ein System um die ganze Form zu erhalten: Sie falten das Blatt bei der Symmetrieachse und schneiden die halbe Figur aus, oder nachdem sie das Blatt gefaltet haben, gehen sie ans Fenster und zeichnen die andere Seite des Schmetterlings.
4	Nach der Natur zeichnen.	Die Kinder zeichnen Punkte und Linien auf den Körper des Schmetterlings.	L: Jetzt könnt ihr auf dem Körper des Schmetterlings die Linien und die Punkte zeichnen, die ihr gesehen habt.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>In Plenum</i> ○ <i>Gruppenarbeit</i> ○ <i>Paararbeit</i> ○ <i>Einzelarbeit</i> 	Ein Bleistift und ein Radiergummi	15 Minuten	Der Schmetterling sieht komplett und symmetrisch aus, mit Linien und Punkte.
5 u.s.w.				<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>In Plenum</i> ○ <i>Gruppenarbeit</i> ○ <i>Paararbeit</i> ○ <i>Einzelarbeit</i> 			

