

## Unterrichtsplanung

<b>Schule</b>	X Grundschule	○ Mittelschule	○ Oberschule
<b>Jahr/Klasse</b>	○ 1	○ 2	○ 3
			X 4 (11SS)
			X 5 (9SS)
<b>Sachfach</b>	<b>Kunsterziehung</b>		
	<b>Titel: Körperhaltung in alten ägyptischen Darstellungen</b>		
<b>CLIL-Sprache</b>	<b>Deutsch</b>		
<b>Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte</b>	Rolle: Hauptlehrer	X Einzelunterricht ○ Teamunterricht ○ Anderes: _____	Sachfach: Kunsterziehung
	Rolle:-----	○ Einzelunterricht ○ Teamunterricht Anderes: _____	Sachfach: _____
<b>Profil der Klassengruppe</b>	CEFR Niveau:	X A1 ○ B1	○ A2 ○ B2 ○ C1 ○ C2
	X Erfahrung mit CLIL ○ Deutschmuttersprachige 1 Schüler mit Förderbedarf (DSA)		○ Schüler mit Migrationshintergrund und verschiedener Muttersprache ○ Anderes: Englisch seit der 1.Klasse; erstes Jahr Deutschunterricht in der 4.Klasse; zweites Jahr Deutschunterricht in der 5.Klasse
<b>Verhältnis der UP zum Modul</b>	○ Modul X UP	Vorhergehender Unterricht: - Beschreibung des Gesichts und Nachzeichnung der Totenmaske des Pharaos Tut-ench-Amun	
		Folgender Unterricht: - Darstellung des eigenen Namens mithilfe der Hieroglyphen auf einem Papyrusblatt	
<b>Materialien und Medien</b>	Bilder im Internet mit der LIM Großes Blatt Papier 120cmX90cm DIN-4 Blätter Bleistift und Radiergummi Wachsfarben		

	Schwarzer Stift	
<b>Vorwissen der Schüler: Kompetenzen und Fähigkeiten</b>	Sachfach	Sprache
	SS können über das Leben im alten Ägypten sprechen: Totenkult, Leben, Pyramiden (auf Italienisch im Geschichtsunterricht).	SS können die wichtigsten Körperteile und die räumlichen Begriffe wie rechts, links, vorne und hinten benennen.
<b>Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SS können Körper und Körperhaltung von Personen auf einigen Bildern beschreiben und auf Fragen antworten</li> <li>- SS können sich selbst nach dem Vorbild der Körperhaltung in alten ägyptischen Darstellungen zeichnen/malen</li> <li>- SS können ein Plakat erstellen, auf dem sie ein Kind in der realen Größe nachzeichnen, anmalen und die Körperteile beschriften</li> </ul>	
<b>Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen - Methodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzel- und Zusammenarbeit</li> <li>- aufgabenorientiertes Lernen</li> <li>- Scaffolding</li> </ul>	

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material	Dauer	Evaluation
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Vorkennt-nisse auffrischen</b></p>	<p>SS können Körper und Körperhaltung von Personen auf einigen Bildern beschreiben und auf Fragen antworten</p>	<p>L zeigt mit der LIM einige Bilder von Personen. L führt das Gespräch, und SS beschreiben Körper und Körperhaltung der Personen.</p> <p>L stellt Fragen und versucht, sich auch mithilfe von Mimik und Gestik verständlich zu machen</p>	<p>L: Ich habe für euch drei Bilder gesucht. Das ist das erste Bild, Bild Nummer 1: Was siehst du? Sind das Kinder?  S1: Ja, ein Junge und ein Mädchen.  L: Stehen die Kinder oder gehen sie?  S2: Sie gehen.  L: Wohin gehen sie? Nach rechts oder nach links?  S3: Nach links.  L: Wie sind die Augen? Haare?  S1: Die Haare sind....  S2: Die Augen sind....  L: Wohin schaut der Junge? Wohin zeigen die Schultern? Wohin zeigt der Bauch? Nach rechts? Nach links? Nach vorne? Nach hinten?/Zurück?  S1: Nach vorne.  L: Wohin zeigen die Arme? Hände? Beine? Füße?  S2: Nach links  L: Das ist das zweite Bild, Bild Nummer 2: Was siehst du?  S1: Eine Familie.  L: Das ist die ....  S2: Mutter.  L: und der V....  S2: Vater.  L: und die zwei....  S3: Kinder.  L: Gehen sie? Stehen sie?  S5: Sie stehen.  L: Wohin schaut die Familie?  S6: Nach vorne.....</p>	<p>Im Plenum/ ganze Klasse</p>	<p>3 Bilder aus dem Internet, Quellenangabe siehe Anhang 1 LIM-Tafel</p>	<p>15 Minuten</p>	<p>L achtet darauf, was die SS sagen und antworten</p>

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material	Dauer	Evaluation
		<p>L und SS mimen die Körperhaltung der alten Ägypter, damit ihnen klar wird, wie sie sich dann zeichnen sollen.</p>	<p>L: Das ist das dritte Bild, Bild Nummer 3.  S1: E' un egizio.  L: Richtig! Das ist ein Junge aus dem alten Ägypten.  Steht der Junge?/Geht der Junge?  S1: Er steht.  Wie ist der Junge? .....  Wohin schaut der Junge?....  S2: Nach links.  L: Richtig, der Kopf zeigt nach links. Da sehe ich nur ein Stück vom Mund und der Nase.  Aber wohin schaut er?  S3: Nach vorne.  L: So, steht bitte auf. Wir stellen uns vor, wir zeichnen uns selbst. Das Beispiel ist der ägyptische Junge. Wie ist unsere Körperhaltung? Wohin zeigen die Schultern und der Bauch?  S1: Nach vorne.  L: Wohin zeigen der Kopf, die Arme, Hände, Beine und Füße?  S3: Nach links.  L: Richtig. So sollen wir stehen!</p>				<p>L beobachtet, wie sich die SS hinstellen</p>

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material	Dauer	Evaluation
<p style="text-align: center;"><b>2 Einzelarbeit</b></p>	<p>SS können sich selbst nach dem Vorbild der Körperhaltung in alten ägyptischen Darstellungen zeichnen/malen</p>	<p>SS zeichnen sich selbst, sie helfen sich, indem sie das Blatt in der Mitte falten und somit den eigenen Körper mit den richtigen Proportionen zeichnen (obere Hälfte des Blattes ab der Hüfte, Bauch, Rumpf und Kopf; untere Hälfte des Blattes ab der Hüfte, Beine und Füße). SS zeichnen sich selbst mit der gewünschten Kleidung, achten darauf dass Schultern, Bauch und Augen geradeaus/ nach vorne schauen und das Gesicht/Arme/Beine/Füße nach rechts/links zeigen. Erst zeichnen die SS mit dem Bleistift, dann malen sie das Bild und den Hintergrund mit Wachsfarben an. Die L geht durch die Bänke, gibt Ratschläge, damit die Proportionen</p>	<p>L: Wir zeichnen uns selbst jetzt. Wir falten das Blatt in der Mitte und drücken die Mittellinie fest. Von der Linie nach unten zeichnen wir den Bauch, die Beine und die Füße. Von der Linie nach oben zeichnen wir den Bauch, die Brust, die Schultern, die Arme und den Kopf. Ihr zeichnet euch selbst: Elena zeichnet Elena, Giulia zeichnet sich selbst....Achtung: die Schultern, Bauch und das Auge zeigen nach ...? SS: Nach vorne! L: Und das Gesicht/die Arme/die Beine zeigen nach...? SS: Nach links! L: Super!</p> <p>L: Dein Bild ist schön! Gut gemacht! Was ist das? Die Arme solltest/musst du breiter, länger, kürzer zeichnen.</p>	<p>Einzelarbeit</p> <p>Dialog zwischen L und S einzeln</p>	<p>DIN-4 Blätter, Bleistift, Radiergummi Wachsfarben</p>	<p>45 Minuten</p>	<p>L sieht sich die Zeichnungen der SS an und spricht, während die Schüler arbeiten, mit jedem Einzelnen über seine Darstellung. L macht sich Notizen zu den Leistungen der einzelnen SS, die eventuell in einen Beobachtungsbogen kommen</p>

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material	Dauer	Evaluation
3 Partnerarbeit	SS können ein Plakat erstellen, indem sie ein Kind in der realen Größe nachzeichnen, anmalen und die Körperteile beschriften	Fragen. Während alle SS mit der eigenen Zeichnung beschäftigt sind, werden immer zwei SS gerufen, die am gemeinsamen Plakat arbeiten sollen: ein Kind wird in der realen Größe nachgezeichnet, angemalt, und die Körperteile werden beschriftet. Jedes Paar macht mit der Arbeit ein Stück weiter, die Lehrperson gibt jeder Gruppe die Anweisung, was gemacht werden soll, versucht aber, mit allen, die allgemeinen Sätze zu wiederholen.	<p>L: So, kommt bitte, S1 und S2. S1, leg dich bitte auf das Blatt, und S2, zeichne bitte den Umriss des Körpers. Was ist das?  S1: Der Kopf.  L: Und das?  S2: Der Bauch, die Arme und die Beine.  L: Danke! Kommt bitte, S3 und S4. Ihr zeichnet bitte den Kopf genau. Was fehlt denn?  S3: Ein Auge, ein Ohr, der Mund und die Nase.  L: Das Auge schaut nach...?  S4: Nach vorne!.....  L: Danke! Kommt bitte, S5 und S6. Ihr zeichnet bitte den Körper und die Kleider genau. Was fehlt denn?  S5: La maglia e i pantaloni.  L: Wir zeichnen den Pulli, die Hose und die Schuhe....  L: Danke! Kommt bitte, S7 und S8. Ihr malt bitte den Kopf an. Was für Farben sind das?  S7: colori a cera.  L: Wachsfarben! Welche Farben braucht ihr?  S8: Rosa, braun, rot.....  L: Danke! Kommt bitte, S9 und S10. Ihr malt bitte den oberen Teil des Körpers an: Hals, Pullover und Arme. Was für Farben sind das?  S7: colori a cera.  L: Wachsfarben! Welche Farben braucht ihr?  S9: Blau, rot, gelb, bunt....  L: Danke! Kommt bitte, S11 und S12. Ihr</p>	Paararbeit	Großes Blatt Papier Bleistift Radiergummi	45 Minuten	L beobachtet die Kinderpaare, wie sie Schritt für Schritt das Plakat anfertigen, wie sie die Zeichnung des Körpers und dessen Beschriftung erstellen, und stellt Fragen zur Arbeit und zur Körperbeschreibung

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material	Dauer	Evaluation
			<p>malt bitte den unteren Teil des Körpers an: die Hose und die Schuhe. Was für Farben sind das?</p> <p>S7: colori a cera.</p> <p>L: Wachsfarben! Welche Farben braucht ihr?</p> <p>S9: Blau, rot, gelb, rosa.....</p> <p>L: Danke! Kommt bitte, S13 und S14.</p> <p>Ihr nehmt bitte eine schwarze Wachsfarbe und zeichnet die Linien nach. ...</p> <p>L: Danke! Kommt bitte, S15, S16 und S17.</p> <p>Ihr nehmt bitte einen Bleistift und schreibt groß die Namen der Körperteile, wie der Kopf, die Schultern, der Bauch, die Beine und die Arme. Auch die Wörter rechts, links, vorne und hinten....</p> <p>L: Danke! Kommt bitte S18 und S19.</p> <p>Ihr nehmt bitte einen schwarzen Stift und schreibt die Wörter nach.</p>		<p>Wachsfarben</p> <p>Bleistift Radiergummi</p> <p>schwarzer Stift</p>		

Anhang 1

Bild 1

<http://www.navarraconfidencial.com/wp-content/uploads/2012/02/cole.jpg>

Bild 2

<http://www.alltours.it/IMG/famiglia.jpg>

Bild 3

[https://edinterranunnaka.files.wordpress.com/2015/09/11215157\\_676922772409995\\_1268101426955920455\\_n.jpg](https://edinterranunnaka.files.wordpress.com/2015/09/11215157_676922772409995_1268101426955920455_n.jpg)