



Programma adattato di storia dell'arte: declinazione delle competenze disciplinari in riferimento ai livelli di lingua

La prima versione del presente materiale è stata prodotta dalla docente Eleonora Dotoli nell'ambito del Progetto FAMI (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione), attuato in Trentino negli anni 2016-2018. Successivamente il materiale è stato rivisto e perfezionato da IPRASE (Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa): esperti Alessandro Borri e Giovanna Masiero, coordinati da Maria Arici.

STORIA DELL'ARTE

Secondo biennio Liceo Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico Sociale

<p>A2:</p>	<p>Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	
<p>Competenze disciplinari di riferimento</p>	<p>Abilità disciplinari correlate al livello di lingua</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte.</p> <p>Fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano.</p> <p>Fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.</p>	<p>Riconoscere il significato di alcuni termini essenziali della disciplina.</p> <p>Riconoscere all'interno di un discorso pronunciato lentamente e chiaramente parole note o studiate.</p> <p>Rispondere in modo molto semplice con singole parole a domande riferite al percorso didattico affrontato in classe, purché sia affiancato da materiale paratestuale e sia dato il tempo necessario per la risposta.</p> <p>Comprendere il significato generale di un testo disciplinare opportunamente didattizzato (semplificato).</p> <p>Ricostruire un semplice testo per iscritto in forma paratattica sui temi trattati facendo ricorso ad immagini.</p> <p>Completare semplici appunti con parole o brevi frasi studiate sull'argomento oggetto di studio purché mediati da materiali opportunamente didattizzati (schede, griglie, ...).</p>	<p>L'insegnante opererà una scelta dei contenuti fra quelli previsti nei Piani di Studio provinciali.</p> <p>Lessico fondamentale della disciplina.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Verifiche</p>	
<p>Utilizzo di materiali semplificati, di materiale illustrativo; eventuale comunicazione in forma personalizzata utilizzando una lingua veicolare (inglese, francese, spagnolo, ...).</p> <p>Ricorso ad attività per acquisire/memorizzare/consolidare il lessico (es. cloze).</p>	<p>Esercizi di vero/falso chiari, senza distrattori.</p> <p>Completamento di tabelle finalizzate ad individuare le informazioni essenziali.</p> <p>Semplice esposizione (descrizione e/o nominalizzazione) su tematiche disciplinari</p>	

<p>Redazione di un vocabolario specifico della disciplina e/o di una rubrica.</p> <p>Uscite sul territorio definendo compiti precisi per piccoli gruppi cooperativi (es. A- documentazione con foto; B-elenco parole chiave che poi in classe vengono riutilizzate per degli abbinamenti o ritrovandole in didascalie di spiegazione alle immagini nei testi disciplinari, ...).</p>	<p>attraverso l'utilizzo di immagini.</p> <p>Abbinamento immagini/parole.</p>
--	---

B1:	<p>É in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. É in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>
------------	--

Competenze disciplinari di riferimento	Abilità disciplinari correlate al livello di lingua	Conoscenze
<p>Analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte.</p> <p>Fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano.</p> <p>Fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il significato di alcuni termini essenziali della disciplina.</p> <p>Comprendere i punti fondamentali di un tema oggetto di studio purché pronunciato con chiarezza e affiancato da attività di preascolto.</p> <p>Comprendere testi disciplinari facilitati o didattizzati con ampie attività di prelettura.</p> <p>Produrre un testo oralmente o per iscritto sui temi trattati, strutturato in una sequenza lineare di punti, a patto che sia concesso un tempo sufficiente per elaborare il compito.</p> <p>Prendere semplici appunti, di solito brevi frasi, sull'argomento oggetto di studio, utilizzando materiali di accompagnamento (mappe, griglie).</p> <p>Riconoscere lo stile di opere appartenenti a civiltà o artisti differenti, con l'ausilio di immagini, cogliendone affinità e differenze attraverso semplici frasi.</p>	<p>L'insegnante opererà una scelta dei contenuti fra quelli previsti nei Piani di Studio provinciali.</p> <p>Lessico di base della disciplina.</p>

Metodologie	Verifiche
<p>Redazione di una rubrica con i termini necessari per consolidare il lessico specifico della disciplina; dispense, sintesi e pagine di manuale facilitate.</p> <p>Uscite sul territorio con compiti chiari: per esempio, preparare delle domande per un'intervista in caso di incontri con esperti.</p>	<p>Esercizi di vero/falso.</p> <p>Completamento di tabelle finalizzate ad individuare le informazioni essenziali.</p> <p>Cloze.</p>

	Esposizione su tematiche disciplinari ricorrendo a supporti quali immagini, schemi, semplici mappe.
--	---

B2:	É in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. É in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
------------	---

Competenze disciplinari di riferimento	Abilità disciplinari correlate al livello di lingua	Conoscenze
<p>Analizzare e leggere gli aspetti sintattici e grammaticali delle opere d'arte.</p> <p>Fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano.</p> <p>Fare relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico della disciplina.</p> <p>Comprendere i punti fondamentali (concreti ed astratti) di un tema oggetto di studio.</p> <p>Comprendere testi disciplinari ricorrendo al dizionario.</p> <p>Produrre un testo oralmente o per iscritto sui temi trattati, riportando esempi oppure descrivendo procedure.</p> <p>Sintetizzare informazioni e schematizzare testi espositivi.</p> <p>Cogliere nessi causali e reti di relazione fra gli eventi ricorrendo ad attività predisposte ad hoc, per esempio completando una tabella in cui mancano delle voci.</p> <p>Porre in relazione gli argomenti trattati con altri ambiti disciplinari, per esempio individuando nel manuale di storia informazioni essenziali sul periodo storico in cui è stata prodotta l'opera, oppure estrapolando informazioni da una selezione di testi dati per arricchire la biografia dell'autore, ...</p>	<p>Contenuti descritti nei Piani di studio provinciali.</p> <p>Lessico della disciplina.</p>

Metodologie	Verifiche
<p>Materiale didattizzato per ampliare il lessico (sinonimia).</p> <p>Strategie di facilitazione prima, durante e dopo la lettura.</p>	<p>Esercizi di vero/falso.</p> <p>Completamento di tabelle finalizzate ad individuare le informazioni.</p> <p>Risposte aperte.</p> <p>Esposizione orale.</p>