

CLIL Modul Plan

Autor	Biasi Marisa - Mozzi Federico - Schlegl Silvia				
Schule	F.Ili Filzi - Rovereto Rita Levi Montalcini - Isera				
	<input checked="" type="radio"/> Grundschule		<input type="radio"/> Mittelschule		<input type="radio"/> Oberschule
Klasse/Jahr	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/> 5
Fach	Arte	Topic	Moderne Kunst. Bildbetrachtung		
CLIL Sprache	<input type="radio"/> English			<input checked="" type="radio"/> Deutsch	

Persönliche und kulturelle Voraussetzungen der Beteiligten	<p>Alle drei Klassen bestehen aus 25 Kindern. Einige von ihnen haben Migrationshintergründe aus zweiter Generation (Moldawien, Kamerun, Pakistan, Tunesien, Albanien...) Es gibt 5 Lernende mit besonderen Bedürfnissen. Der Unterricht findet im Klassenzimmer statt und das eignet sich nicht immer gut für die Gruppenarbeiten, weil die Kinder zu wenig Platz für die Aktivitäten haben. Das Lernniveau ist Mittelstufe. Die Kinder zeigen Interesse für die vorgeschlagenen Aktivitäten und haben Motivation zum Lernen; sie nehmen am Unterricht teil, interagieren gern mit der Lehrerin und kooperieren in den Gruppenarbeiten. Zwei Klassen lernen seit dem dritten Schuljahr Deutsch, aber nur seit diesem Jahr machen sie Erfahrung mit dem Clil-Unterricht eine Stunde pro Woche. In diesen Klassen unterrichtet die Clil-Lehrerin auch Deutsch, deswegen werden Teile der Lerneinheiten auch in der Deutschstunde präsentiert . In Isera haben fast alle Kinder seit der 1. Klasse Deutsch und CLIL-Unterricht. In diesem Jahr haben sie vier CLIL- Stunden. Die CLIL Lehrerin ist nicht die Deutschlehrerin und diese Unterrichtseinheiten können deswegen nur im CLIL Kunstunterricht (1 Stunde in der Woche) gemacht werden. In den Kunstunterrichtsstunden arbeiten die Lehrerinnen immer alleine, ohne Kopräsenz in der Klasse. Das GER – Level ist -A1 Die Muttersprache ist Italienisch.</p>
---	--

SchülerInnen Vorwissen, Fertigkeiten, Kompetenzen	Fach	Sprache
	<ul style="list-style-type: none"> • Namen der Farben und Formen • Kalte, warme, helle, dunkle Farben • Bildelemente wahrnehmen und wiedergeben • Techniken anwenden (zeichnen, skizzieren, Umrisse zeichnen, darstellen, reproduzieren) • Materialien für den Kunstunterricht verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Farben, Größe , Formen und Materialien für den Kunstunterricht benennen • Adjektive der Farben(kalt, warm, hell, dunkel) • Arbeitsanweisungen folgen • Präsens und Imperativ der Verben • Einfache Fragen verstehen und darauf antworten • Redemittel der alltäglichen Kommunikation in der Klasse

Zeitplan	© Modul	Dauer Dauer des Moduls: 21 Stunden
-----------------	---------	------------------------------------

Methodisches Verfahren	<p>In jeder Lerneinheit widmen wir immer eine bestimmte Zeit für den Frontalunterricht, vor allem am Anfang der Lektion, wenn wir den Kindern den Ablauf der Lektion erklären. Durch verschiedene Strategien und Materialien versuchen wir ihre Motivation zu unterstützen, Diese wird auch durch Gruppenarbeiten, in denen sie verschiedene Aufgaben erledigen müssen, gefördert. Manchmal, bei bestimmten Tätigkeiten, wenn sie zeichnen oder malen, arbeiten sie auch alleine. Am Ende der Stunde werden fast immer die Ergebnisse der Gruppenarbeit im Plenum vorgestellt. Die Lehrerin hilft den Kindern bei der Formulierung der Sätze, gibt Ratschläge , damit die Schüler ihre malerischen Fertigkeiten verbessern und beobachtet immer wie sie die Sprache benutzen. Sie stellt Plakate mit Wortschatz und Satzstrukturen zur Verfügung und benutzt die Lim für die Bildbetrachtung und die Videos. Die vorgeschlagenen Aktivitäten sind handlungsorientiert: die Schüler beschäftigen sich mit zahlreichen Aktivitäten(spielerische Tätigkeiten, Auswahlantworten, Malen von Bildern, Bildanalyse, Kreuzworträtsel) , die sie allein, in Partnearbeit oder in den Gruppen erledigen Die Integration von Sprache und Inhalt in den Unterrichten zeigt sich indem die Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plakate mit Satzstrukturen und neue Vokabeln als Unterstützung für die Kommunikation benutzen. • Bilder betrachten und Bildelemente erkennen und wiedergeben. • In Gruppen kooperieren und interagieren um ein gemeinsames Ziel zu erreichen. • In Gruppen Aufgaben erledigen.
-------------------------------	---

(Gesamt) Modulplan

Einheit: 1 Der Futurismus Dauer der Einheit: 5 Stunden	Lerneinheit bzw. Stunde 1 Bildbeschreibung
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Farben und Wörter
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 Power Point Präsentation "Der Futurismus"
	Lerneinheit bzw. Stunde 4 Der Farbkreis
	Lerneinheit bzw. Stunde 5 Einen Farbkreis malen

Einheit: 2 Fortunato Depero Dauer der Einheit: 6 Stunden	Lerneinheit bzw. Stunde 1 PPT:" Fortunato Depero"
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Die Symmetrie
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 Bildbetrachtung "Haus der Kunst"
	Lerneinheit bzw. Stunde 4 Stadt - Land Kontrast
	Lerneinheit bzw. Stunde 5 Bildbetrachtung"Ich und meine Frau"
	Lerneinheit bzw. Stunde 6 Bewertung

<p>Einheit: 3</p> <p>Vom Impressionismus zum Expressionismus</p> <p>Dauer der Einheit: 8 Stunden</p>	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 1</p> <p>Verschiedene Kunstrichtungen kennenlernen</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 2</p> <p>Neue Vokabel festigen</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 3</p> <p>Der Maler Claude Monet</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 4</p> <p>Ein Bild von Monet gestalten</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 5</p> <p>Der Maler Paul Klee</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 6</p> <p>Ein Bild von Klee gestalten</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 7</p> <p>Der Maler Wassily Kandinsky</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 8</p> <p>Mit Musik arbeiten</p>

<p>Einheit: 4</p> <p>Ein Maler aus unserer Region</p> <p>Dauer der Einheit: 2 Stunden</p>	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 1</p> <p>Der Maler "Ernst Müller"</p>
	<p>Lerneinheit bzw. Stunde 2</p> <p>Sein Bild vervollständigen</p>

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Bildbeschreibung
--------------------	---	------------------------	---	--------------	------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Durch ein Video verstehen, wie man ein Bild analysiert	LEHRERIN begrüßt die Kinder und erklärt kurz den Inhalt des Moduls. Sie zeigt ein Video auf You Tube, damit die Kinder verstehen was „Bildbeschreibung“ bedeutet und fordert sie auf gut auf die Beschreibung der Farben und der Bildelemente aufzupassen KINDER schauen das Video an und passen gut auf	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Farben, hell, dunkel, warm, kalt, scharf, unscharf, Rahmen, Vordergrund, Hintergrund, Umrisse Kommunikative Strukturen -wir schauen ein Video zu -passt gut auf -wie können die Farben sein?	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Video link (U1_L1_ALL1)	
H	S	L	Sc								

2	30'	Ein Bildschnipsel nach schriftlichen Anweisungen weiterzeichnen-malen	<p>LEHRERIN gibt den Kindern eine Fotokopie auf der ein Bild und die Wörter stehen, die im Video vorkommen (Fotokopie1). KINDER betrachten das Bild und lesen die Wörter. LEHRERIN gibt den Kindern ein Blatt Papier mit einem Bildschnipsel und schriftlichen Anweisungen. Sie erklärt dann, dass die Kinder das Bildschnipsel nach den schriftlichen Anweisungen weiterzeichnen sollen. Die Fotokopie 1 soll eine für diese Arbeit sein.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Farben, hell, dunkel, warm, kalt, scharf, unscharf, Rahmen, Vordergrund, Hintergrund, Umrisse, Fantasie, kreativ</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir lesen die Anweisungen -wir zeichnen und malen weiter</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Fotokopie 1 (U1_L1_ALL2) Fotokopie 2 (U1_L1_ALL3)</p>	<p>Die Lehrerin bewertet die Kreativität beim Malen</p>
---	-----	---	--	--	---	---	---

3	20'	Bilder betrachten und vergleichen	LEHRERIN hängt die fertiggestellten Bilder auf und fordert die Kinder auf, sie zu betrachten. KINDER betrachten die Bilder und äussern ihre Meinung	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1133 165 1478 210"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular betrachten, schön, nicht schön, das Bild</p> <p>Kommunikative Strukturen -Seid ihr fertig? -Wir betrachten die Bilder - Ist es schön, kreativ? - Die Bilder sind schön, nicht schön</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bilder der Kinder	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme an der Aktivität
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Farben und Wörter
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------

1	20'	Eine Farbpalette realisieren	LEHRERIN erklärt den Vorlauf der Stunde, dann zeigt sie verschiedene Dinge in der Klasse und fragt nach der Farbe KINDER kommen an die Tafel und schreiben eine Farbe mit der entsprechenden Kreide. Während dieser Arbeit schreiben die anderen Kinder die Farben mit bunten Filzstiften auf ein Blatt. (diese Arbeit kann auch auf ein Plakat übertragen werden)	Fertigkeiten <table border="1" data-bbox="1048 167 1375 209"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Farben hell dunkel kalt, warm Kommunikative Strukturen -Schreibt bitte! - Wiederholt bitte! -Malt bitte -Welche Farbe hat...? -Wie ist...? -Ist diese farbe warm, kalt...?	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bunte Kreiden Filzstifte Plakat	-Teilnahme an der Arbeit - Kenntnis der Farben
H	S	L	Sc								

2	30'	durch Zeichnungen und Symbole neue Wörter erklären	LEHRERIN zeigt den Kindern einen PPT über den Futurismus, erklärt die neuen Wörter, und fordert die	Fertigkeiten <table border="1" data-bbox="1048 1276 1375 1318"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT "Futurismus" (U1_L2_ALL1) Filzstifte/Farbstifte Plakat Arbeitsblatt (U1_L2_ALL2)	Teilnahme am Unterricht Teilnahme an der Gruppenarbeit Kenntnis der neuen Wörter
H	S	L	Sc								

Kinder auf die Bilder zu betrachten. Dann zeigt sie ein Plakat auf dem Wortschatz und Satzstrukturen des Unterrichts stehen. Sie erklärt die neuen Wörter und die Funktion des Plakates: Es soll eine Hilfe für die Beschreibung der Bilder, die während des Moduls gezeigt werden, sein. Jeder Schüler erhält dann eine Fotokopie (Arbeitsblatt) mit demselben Wortschatz des Plakats. KINDER nehmen am Unterricht teil und melden sich wenn sie ein Wort auf dem Plakat erkennen. Sie arbeiten mit einem Partner, vergleichen sich

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange, ich sehe... das gefällt t mir/ das gefällt mir nicht; Das Bild ist abstrakt, modern, schön, lustig, traurig

Kommunikative Strukturen

-wir schreiben -wir zeichnen -wir arbeiten mit einem Partner -wir vergleichen unsere Arbeit

			und zeichnen ein Symbol für die Wörter die auf ihrer Fotokopie stehen				
--	--	--	---	--	--	--	--

3	10'	Neue Vokabel wiederholen und festigen	LEHRERIN fordert die Gruppen auf, die neuen Wörter vorzulesen und zu erklären KINDER lesen die Ergebnisse der Partnerarbeit vor und vergleiche sich	Fertigkeiten <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> H S L Sc </div> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange, ich sehe... das gefällt t mir/ das gefällt mir nicht; Das Bild ist abstrakt, modern, schön, lustig, traurig	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Arbeitsblatt (U1_L2_ALL2)	-Kenntniss der neuen Vokabel
---	-----	---------------------------------------	--	---	---	---------------------------	------------------------------

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Power Point Präsentation "Der Futurismus"		
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---	--	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------

1	15'	Durch einen PPT die wichtigsten Elemente des Futurismus entdecken Aufmerksam am Unterricht teilnehmen	LEHRERIN zeigt wieder den PPT „Futurismus“ und erklärt den Kindern die wichtigsten Elemente von dieser Kunstrichtung KINDER passen gut auf und sagen (auch auf Italienisch) welche die wichtigsten Elemente des Futurismus sind. Die neuen Wörter werden an die Tafel und danach auf das schon bestehenden Plakat geschrieben	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt Farben</p> <p>Kommunikative Strukturen -was heißt... auf Italienisch -wie heißt... auf Deutsch</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT “Futurismus” U1_L2_ALL1 Plakat (2.Lerneinheit)	Teilnahme am Unterricht
---	-----	--	---	---	---	---	-------------------------

2	15'	Bilder einfach analysieren und beschreiben Neue Vokabel und Sätze festigen Auf Fragen antworten	LEHRERIN zeigt den PPT ein zweites Mal und stellt Fragen über die vorgestellten Bilder KINDER betrachten die Bilder genauer und analysieren sie. Sie antworten auf einfache Fragen der Lehrerin mit der Hilfe des Plakates und ihres Arbeitsblattes aus der zweiten Lektion (U1_L2_ALL2) Die Fragen werden mehrmals gestellt, damit alle Kinder am Unterricht teilnehmen können	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1041 167 1355 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt Farben</p> <p>Kommunikative Strukturen - schau das Bild an - was kannst du sehen? - welche Farben sind im Bild? - sind die Farben stark oder sanft? - Wie findest du das Bild? - Kannst du einen Titel finden? - wie ist der Hintergrund? - wie heißt der Maler?</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT „Futurismus“ Arbeitsblatt (U1_L2_ALL2) Mündliche Fragen zur Bildbetrachtung (U1_L3_ALL1) Beobachtungsbogen (U1_L3_ALL3)	Gebrauch der neuen Vokabeln (U1_L3_ALL3)
H	S	L	Sc								

3	20'	Bilder einfach beschreiben Neue Vokabeln und Sätze festigen	LEHRERIN erklärt den Ablauf der Arbeit und teilt die Klasse in fünf Gruppen. Jede Gruppe bekommt ein Bild zu analysieren KINDER antworten in der Gruppe schriftlich auf die Fragen, die auf einer Fotokopie stehen, die sie von der L. zuvor bekommen haben	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1043 165 1350 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange, Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt</p> <p>Kommunikative Strukturen -ich sehe.. -die Farben sind.. -die Formen sind... -wir finden das Bild... -der Maler heißt ...</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT „Futurismus“ (Diapositiv N. 25) Arbeitsblatt mit einfachen Fragen U1_L3_ALL2 schriftliche Bildbetrachtung	Teilnahme an der Gruppenarbeit Gebrauch der neuen Vokabeln in den schriftlichen Sätzen
H	S	L	Sc								

4	10'	Ergebnisse der Gruppenarbeit wiedergeben	LEHRERIN erklärt dass jede Gruppe die Ergebnisse der Gruppenarbeit vorlesen soll KINDER ein Schüler in der Gruppe liest die Beschreibung der eigenen Gruppe vor	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1043 165 1350 209"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange, Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt</p> <p>Kommunikative Strukturen -ich sehe.. -die Farben sind.. -die Formen sind... -wir finden das Bild... -der Maler heißt ... -lest bitte vor</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit		Die Lehrerin beobachtet die Anwendung der Sprache bei der Wiedergabe der Ergebnisse der Gruppenarbeit
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	4	Titel	Der Farbkreis
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
1	15'	Vokabel erkennen und neue Vokabel identifizieren	LEHRERIN zeigt den Schülern ein Video über die Farbenlehre und fordert die Kinder auf die Wörter „Grundfarben Mischfarben und Komplementär farben“ zu hören und zu erkennen KINDER schauen das Video an und schreiben die neuen Wörter, „Grundfarben, Mischfarben und Komplementär farben“ auf ein Blatt und erklären sie (z.B. GRUNDFARBEN: rot, gelb, blau)	Fertigkeiten <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 2px;"> H S L Sc </div> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Grundfarben Mischfarben Komplementärfarben Farben mischen	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Video youtube link U1_L4_ALL1	Die Lehrerin bewertet die Fähigkeit neue Vokabeln zu identifizieren

2	10'	Auf Fragen antworten und die neuen Kenntnisse wiedergeben	LEHRERIN stellt Fragen um festzustellen ob die Kinder die Theorie der Farben verstanden haben und erklärt dass Grundfarben und Mischfarben auch Primär und Sekundärfarben heißen KINDER antworten auf die Fragen oder ergänzen den Satz der Lehrerin(z.B. die Komplementärfarbe von Rot ist....)	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1153 167 1462 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben mischen</p> <p>Kommunikative Strukturen -die Komplementärfarbe von Rot ist.... -Rot, Blau und Gelb sind... -was ist die Komplementärfarbe von violett?.</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit		Die Lehrerin. bewertet: - d Teilnahme ar Unterricht -di Fähigkeit auf Fragen zu antworten
H	S	L	Sc								

3	30'	Arbeitsanweisungen ausführen Einen Farbkreis zeichnen und malen	LEHRERIN erklärt wie man den Farbkreis mit dem Zirkel zeichnen soll. Dann zeigt sie ein schon gemaltes Modell, damit die Kinder verstehen wie man die sechs Sektoren des Farbkreises mit Pinsel und Wasserfarben malen soll und fordert sie auf, die Arbeit zu beginnen. KINDER hören gut zu und folgen den Anweisungen der Lehrerin. Sie zeichnen und malen den Farbkreis	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1153 167 1464 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben mischen malen Wasser, Pinsel, Malkasten. Aquarellfarben, Blatt, Zirkel</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir zeichnen einen Kreis mit dem Zirkel - wir mischen blau und rot -wir mischen rot und gelb -wir mischen blau und gelb -wir malen die Sektoren</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Blatt Papier, Pinsel, Aquarellfarben, Filzstift, Zirkel Farkreis Modell U1_L4_ALL2 link	Die Lehrerin beobachtet: Kinder die Arbeitsanweisungen verstehen - c Präzision beim Malen
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	5	Titel	Einen Farbkreis malen
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	20'	Farbkreisbild anfertigen und die Umrissse mit schwarzem Filzstift nachzeichnen	LEHRERIN zeigt ein Modell damit die Kinder verstehen wie sie das Bild mit dem schwarzen Filzstift anfertigen sollen KINDER hören der Erklärung gut zu, zeichnen die Umrissse des Farbkreises mit einem schwarzen Filzstift nach und fertigen das Bild an	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Kreis Sektoren Pinsel schwarzer Filzstift Kommunikative Strukturen -wir malen -pass gut auf -wir nehmen den Filzstift -und wir zeichnen die Umrissse nach	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Aquarellfarben Filzstift Farbkreis Modell (U1_L4_ALL2) link	Die Lehrerin bewertet -ob die Kinder sorgfältig arbeiten -wie der Farbkreis dargestellt wird und die Präzision beim Malen
H	S	L	Sc								

2	15'	Bilder vergleichen und beurteilen Vorliebe gegenüber einem Bild begründen	LEHRERIN hängt die Bilder der Kinder in der Klasse auf KINDER betrachten die Bilder und beurteilen sie	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1086 167 1431 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular schön, fröhlich, kalt warm, präzis</p> <p>Kommunikative Strukturen -wie gefällt dir das Bild? -das Bild gefällt mir/gefällt mir nicht -die Farben sind.... -das Bild ist....</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bilder der Kinder	Die Lehrerin bewertet -die Teilnahme beim Unterricht -die Fähigkeit die eigene Meinung zu äußern
H	S	L	Sc								

3	25'	Durch ein Spiel die Kenntnisse verbessern und festigen Spielregeln folgen	LEHRERIN teilt die Klasse in fünf Gruppen (5 Kinder in jeder Gruppe) und erklärt die Spielregeln. Jedes Kind in der Gruppe zieht eine Karte und antwortet auf die Frage, die auf der Karte steht. Ein Kind der Gruppe besitzt ein Blatt mit den Lösungen und kontrolliert ob die Gruppenmitglieder richtig antworten. Während des Spiels können die Kinder eventuelle falsche Antworten sofort korrigieren und daraus lernen KINDER bilden 5 Gruppen, hören gut , folgen den Regeln und spielen	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1086 167 1431 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Farben Komplementärfarben Primärfarben Sekundärfarben typisch, Thema,</p> <p>Kommunikative Strukturen -lest die Fragen und antwortet -kontrolliert die Antworten -du bist dran -richtig -falsch</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Spielkarten (U1_L5_ALL1)	Die Lehrerin bewertet: -die Teilnahme an der Gruppenarbeit -die Verwendung des neuen Vokabulars
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	1	Titel	PPT:" Fortunato Depero"		
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------------------	--	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------

1	10'	Vorkenntnisse aktivieren und Wortschatz verwenden	<p>LEHRERIN fordert die Kinder auf, die bereits bekannten Wörter zum Thema Farben und Futurismus zu sagen und sie schreibt diese Wörter an die Tafel KINDER diktieren der Lehrerin die Vokabel , die sie kennen.</p> <p>LEHRERIN benutzt die Wörter, die an der Tafel stehen, um die Konzepte in Bezug auf Farben und Futurismus, die in der vorherigen Einheit vorgestellt wurden, kurz zu wiederholen und zeigt auf das Plakat mit Wörtern und Bildern (Plakat des ersten Einheit)</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1059 165 1402 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben mischen, moderne Kunst, alte Kunst</p> <p>Kommunikative Strukturen -was haben wir über Farben und Futurismus gelernt? - könnt ihr mir einige Wörter sagen - ich schreibe die Wörter an die Tafel</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Plakat und Arbeitsblatt von der 1. Einheit (U1_L2_ALL2)	Die Lehrerin bewertet -die Teilnahme an der Aktivität -die Kenntnisse der Kinder
H	S	L	Sc								

2	20'	Bilder betrachten	LEHRERIN zeigt				Lehrerin
---	-----	-------------------	----------------	--	--	--	----------

Durch Fragen
Bilder
analysieren

einen PPT über
den Künstler F.
Depero. Dann
erklärt sie kurz
die Merkmale der
Kunstwerke von
Depero während
die Kinder den
PPT anschauen.
Die Lehrerin stellt
Fragen damit die
Kinder die
Kunstwerke
besser
analysieren
können KINDER
schauen den PPT
an und versuchen
auf die Fragen
der Lehrerin zu
antworten
LEHRERIN hilft
den Kindern bei
der Formulierung
der Antworten

Fertigkeiten

H	S	L	Sc
---	---	---	----

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Geschwindigkeit,
Dynamik, Verkehr,
Flugzeug, Zug, Auto,
Bewegung, Stadt warm,
kalt, stark, sanft; die
Stadt, die Arbeit, die
Maschinen, der
Schmetterling, die
Personen, die Pferde,
das Motorrad, die
Schlange Primärfarben
Sekundärfarben
Komplementärfarben
mischen, moderne
Kunst, alte Kunst

Kommunikative Strukturen

- schau das Bild an -
was kannst du sehen? -
welche Farben sind im
Bild? - sind die Farben
stark oder sanft, kalt
oder warm? - wie
findest du das Bild? -
wie ist der Hintergrund?
- was macht der
Mann/die Frau - wo ist
der Mann/die Frau

- Ganze Klasse
-
- Gruppenarbeit
-
- Partnerarbeit
- Einzelarbeit

PPT „Depero
(
U2_L1_ALL1)

bewertet: -die
Teilnahme am
Unterricht -die
Anwendung der
Sprache

3	20'	Aus einem Text Informationen gewinnen In Gruppen zusammen arbeiten	<p>LEHRERIN erklärt den Vorlauf der Gruppenarbeit und sagt, dass die Kinder Informationen aus einem Text herausfinden sollen. Sie gibt ihnen dann ein Blatt auf dem die Biographie von F. Depero und einen Lückentext zur Biographie stehen. Schließlich liest sie den Text vor(der Text enthält einige Wörter, die die Kinder nicht kennen und sie müssen nicht gelernt werden; durch die bekannten Wörter gewinnen die Schüler sowieso die notwendigen Informationen)</p> <p>KINDER bilden Gruppen mit 5 Kindern und lesen nacheinander</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1059 204 1400 252"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben mischen, moderne Kunst, alte Kunst</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir bilden Gruppen -wir lesen einen Text -wir suchen Informationen - wir füllen einen Lückentext aus</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	- Vereinfachter Text aus Wikipedia(link Depero (1922) (U2_L1_ALL2) -Lückentext (U2_L1_ALL3)	Teilnahme an der Gruppenarbeit
H	S	L	Sc								

.....
einen Abschnitt
des Textes. Sie
versuchen dann
den Lückentext
auszufüllen

4	10'	Informationen wiedergeben und vergleichen	<p>LEHRERIN fordert jede Gruppe auf die gefundenen Informationen vorzulesen und zu vergleichen</p> <p>KINDER entscheiden wer in der Gruppe die Informationen vorlesen soll. Ein Mitglied jeder Gruppe liest dann die Informationen vor. Die anderen Gruppen hören zu, vergleichen und verifizieren die Informationen</p> <p>LEHRERIN stellt auch einen ausgefüllten Lückentext als Hilfe für die Kontrolle zur Verfügung</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1059 167 1402 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben mischen, moderne Kunst, alte Kunst</p> <p>Kommunikative Strukturen -seid ihr fertig? -wer möchte die Informationen vorlesen - gut gemacht</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Lückentext mit Lösung (U2_L1_ALL4)	Die Lehrerin beobachtet die Zusammenarbeit in der Gruppe
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Die Symmetrie
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Auf einem Bild ein wichtiges Merkmal erkennen	LEHRERIN erklärt den Vorlauf des Unterrichts, dann zeigt sie an der LIM wieder zwei Diapositive (9 - 10) aus dem PPT „Depero“ um das Konzept von Symmetrie zu erklären. Sie sagt dass die Symmetrie und die geometrischen Formen sehr oft in den Werken vom Künstler Depero zu bemerken sind KINDER hören gut zu, schauen die zwei	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Symmetrie, geometrisch, Bleistift, Radiergummi, Filzstifte, Farbstifte, Wachskreide, Aquarellfarben, Insekt, Schmetterling</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT „Depero“ Diapositive Nummer 9-10 U2_L1_ALL1	
H	S	L	Sc								

Die zwei
Diapositive an ,
antworten auf
die Fragen der
Lehrerin und
erkennen, dass
die Bilder
symmetrisch
sind

Kommunikative Strukturen

-wir schauen zwei
Diapositive aus dem
PPT -was bemerkt ihr?
-wie ist der
Schmetterling? -
können wir das Bild in
zwei gleiche Teile
einteilen? -ist es
symmetrisch?

2	40'	Sorgfältig zeichnen und malen um ein Bild zu reproduzieren	<p>LEHRERIN gibt den Kindern das Blatt „Symmetrie“, das sie vervollständigen sollen. Sie erklärt kurz die Arbeit(die Schüler sollen den fehlenden Teil des Insektes symmetrisch nachzeichnen)</p> <p>KINDER hören zu, schauen das Diapositiv Nummer 10 an der LIM an, dann vervollständigen sie das Bild „Symmetrie“ und malen mit der Art von Farben(Filzstifte, Farbstifte, Wachskreide, Aquarellfarben), die sie möchten</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1048 165 1361 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Bleistift, Radiergummi, Filzstifte, Farbstifte, Wachskreide, Aquarellfarben, Schmetterling</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir nehmen den Bleistift -wir zeichnen - wir malen -ihr könnt wählen ,welche Art von Farben ihr benutzen wollt: Wasserfarben, Filzstifte...</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Arbeitsblatt „Symmetrie“ U2_L2_ALL1 Bleistift, Radiergummi, Filzstifte, Farbstifte, Wachskreide, Aquarellfarben</p>	<p>die Lehrerin bewertet: -die Präzision beim Malen</p>
H	S	L	Sc								

3	10'	Die eigene Meinung über eine Aktivität äußern	LEHRERIN hängt die Bilder der Kinder auf und fordert sie auf, sie zu betrachten KINDER betrachten die Bilder und beurteilen die Aktivität	Fertigkeiten <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">H</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">S</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">L</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Sc</div> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular schön/ nicht schön / lustig/ interessant/ schwierig Kommunikative Strukturen -mir gefällt/mir gefällt es nicht -die Aktivität war ...	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Selbstbewertung U2_L2_ALL2	Selbstbewertung
---	-----	---	--	---	--	-------------------------------	-----------------

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Bildbetrachtung "Haus der Kunst"
--------------------	---	------------------------	---	--------------	----------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	25'	Kenntnisse über die Kunst von Depero wiederholen und festigen	LEHRERIN fragt die Kinder, was sie über Deperos Kunst wissen und schreibt die wichtigsten Konzepte, die von den Schülern kommen, an die Tafel KINDER nehmen an dem Unterricht teil und sagen der Lehrerin an was sie sich erinnern(das kann auch auf Italienisch gesagt werden, aber die Lehrerin schreibt nur deutsche Wörter an die Tafel) LEHRERIN zeigt dann erneut den PPT über Depero und fordert die Kinder auf, die Fragen zu	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Geschwindigkeit, Dynamik, Verkehr, Flugzeug, Zug, Auto, Bewegung, Stadt warm, kalt, stark, sanft; die Stadt, die Arbeit, die Maschinen, der Schmetterling, die Personen, die Pferde, das Motorrad, die Schlange, alte Kunst, futuristische Kunst	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT "Depero" U2_L1_ALL1 Beobachtungsbogen U2_L3_ALL1	Die Lehrerin bewertet -die Teilnahme am Unterricht - Gebrauch der Sprache (Beobachtungsbogen)
H	S	L	Sc								

Fragen zu
beantworten , die
im PPT
vorkommen(diese
Aktivität wurde
schon in der
Lerneinheit 1
vorgeschlagen,
aber jetzt wird auch
bewertet)

Kommunikative Strukturen

-wir schauen den PPT
zu -wir antworten auf
die Fragen - schau das
Bild an - was kannst du
sehen? - welche Farben
sind im Bild? - sind die
Farben stark oder
sanft? - wie findest du
das Bild? - kannst d
einen Titel finden? - wie
ist der Hintergrund? -
was symbolisiert das
Bild?

2	20'	Bilder betrachten und analysieren Auf einfache Fragen antworten	LEHRERIN erklärt den Kindern den Vorlauf des Unterrichts und sagt, dass sie in zweier Gruppen arbeiten sollen. Die Gruppen bekommen dann eine Fotokopie, auf der Fragen über das Bild „Haus der Kunst“ stehen, und antworten kurz und einfach auf diese Fragen KINDER betrachten das Diapositiv Nummer 3 und antworten auf die Fragen. LEHRERIN unterstützt die Kinder in der Formulierung der schriftlichen Antworten	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Mann, Tisch, Welt Zeichnung, weltbekannt, Garten</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir betrachten das Bild -wir antworten auf die Fragen</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Fotokopie (Diapositiv N. 3 aus der PPT „Depero“) U2_L3_ALL2	
---	-----	--	--	---	---	--	--

3	15'	Ergebnisse der Gruppenarbeit präsentieren und vergleichen	LEHRERIN fordert die Gruppen auf, die Ergebnisse ihrer Arbeit zu präsentieren KINDER lesen nacheinander die Antworten vor und vergleichen sich . Wenn sie fertig sind und noch Zeit haben (oder beim Anhören der Antworten), reproduzieren sie die Zeichnung als Skizze mit schwarzem Filzstift).	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1086 159 1422 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Mann, Tisch, Welt Zeichnung, weltbekannt, Garten, vorlesen</p> <p>Kommunikative Strukturen -die Antwort ist richtig/falsch -seid ihr fertig? -wir lesen die Antworten vor -wir zeichnen das Bild als Skizze nach -wir nehmen einen schwarzen Filzstift</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Schwarzer Filzstift	Die Lehrerin beobachtet: - die Teilnahme an der Partnerarbeit
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	4	Titel	Stadt - Land Kontrast
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	15'	Ein Bild betrachten und analysieren Auf Fragen antworten	<p>LEHRERIN zeigt den Kindern das Diapositiv Nummer 11 aus dem PPT "Depero" und beschreibt es. Die neuen Wörter, die sie bei der Bildbeschreibung benutzt, sind auf einem Plakat.</p> <p>KINDER betrachten das Bild und passen gut auf. LEHRERIN zeichnet an die Tafel ein Raster auf dem die verschiedenen Positionen geschrieben sind (siehe Plakat 2) und sagt wo sich die Bildelemente befinden, dann fordert sie die</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Tanne, Baum, Land, Ochse, Kuh, Pferd,, links, rechts oben, unten, Mitte</p> <p>Kommunikative Strukturen -was kannst du sehen? -wo sind wir? Zu Hause? Auf dem Land? In der Stadt? Am Meer? -welche Farben sind im Bild? -sind sie stark oder sanft? -das Pferd ist oben links -wo ist der Baum?</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT "Depero" Dipositiv 11 U2_L1_ALL1 Plakat 2 U2_L4_ALL1	Die Lehrerin beobachtet: - die Teilnahme am Unterricht
H	S	L	Sc								

			fordert sie die Kinder auff, ihre Fragen zu beantworten KINDER dank dieser Unterstützung antworten die Kinder auf die Fragen und sagen wo sich die Bildelemente befinden				
--	--	--	---	--	--	--	--

2	10'	Arbeitsanweisungen verstehen und konsequent zeichnen	<p>LEHRERIN gibt den Kindern ein Arbeitsblatt für das Maldiktat und erklärt den Vorlauf der Arbeit: Während die Lehrerin das Bild beschreibt, sollen die Kinder die Bildelemente (Zug, Flugzeug, Wolkenkratzer) in einem Raster an dem richtigen Platz schnell skizzieren KINDER hören gut zu und skizzieren die Elemente während des Bilddiktats LEHRERIN wiederholt ein zweites Mal das Maldiktat KINDER kontrollieren ihre Arbeit</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1128 167 1469 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Insekt, Wolkenkratzer, Flugzeug, Zug, oben, unten, rechts, links, in der Mitte</p> <p>Kommunikative Strukturen -passt gut auf -zeichnet bitte -ich wiederhole - kontrolliert und korrigiert bitte</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	Arbeitsblatt mit Raster U2_L4_ALL2	
H	S	L	Sc								

3	30'	Sorgfältig zeichnen und malen, um das eigene Bild zu verbessern	LEHRERIN gibt den Kindern den Auftrag Ihre Skizze sorgfältiger und genauer auf ein neues Blatt nachzuzeichnen und auszumalen. Sie zeigt auch an der Lim, wie die Futuristen eine Stadt, einen Zug, ein Flugzeug darstellen. KINDER folgen den Arbeitsanweisungen , dann zeichnen und malen sie ein neues Bild	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1128 165 1467 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular neues Bild, sorgfältig</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir nehmen ein neues Blatt Papier -wir zeichnen sorgfältiger - wir malen</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bleistift, Zeichenblock. Filzstifte, Farbstifte, Wachskreiden Beispiel für die Zeichnung U2_L4_ALL3	Die Lehrerin bewertet: - die Präzision bei der Arbeit
H	S	L	Sc								

4	5'	Bilder vergleichen Die eigene Meinung äußern	LEHRERIN hängt die Bilder der Kinder auf, sobald sie fertig sind und fordert sie auf, ihre Arbeit zu betrachten und ihre Meinung zu äußern KINDER bewegen sich in der Klasse oder im Flur, schauen die Bilder der Schulkameraden an, beachten sie und erkennen was auf den eigenen Bildern zu verbessern ist	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1128 165 1469 210"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</p> <p>Kommunikative Strukturen -das Bild gefällt mir/gefällt mir nicht - das Bild ist schön -die Farben sind ... - XY zeichnet gut</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bilder der Kinder	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	5	Titel	Bildbetrachtung"Ich und meine Frau"
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Arbeitsanweisungen verstehen	LEHRERIN erklärt den Vorlauf der Stunde und sagt den Kinder dass sie in der heutigen Lektion ein Bild aus dem PPT betrachten und in Gruppen analysieren und nachzeichnen sollen. KINDER hören gut zu und bilden Gruppen mit drei Kindern	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular betrachten, analysieren, nachzeichnen Kommunikative Strukturen -passt gut auf -wir bilden Gruppen -wir betrachten und analysieren ein Bild	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit		
H	S	L	Sc								

2	15'	Auf Fragen antworten	<p>LEHRERIN zeigt an der Lim das Diapositiv 15 den PPT "Depero" und gibt einfache Informationen : Sie erklärt dass das Bild das Haus von Depero darstellt und dass es Depero und seine Frau während der Arbeit zeigt. Sie fordert die Kinder auf die Farben , die Elemente des Bildes und die Formen zu betrachten und dann beschreibt sie das Bild kurz und stellt Fragen zu dem Bild KINDER hören gut zu, antworten auf die Fragen, ergänzen die Sätze der Lehrerin und melden sich , wenn sie etwas nicht verstanden haben</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1108 167 1444 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Haus, Mann, Frau, Vogel, Baum, Tür, Fenster, Tisch, Balkon, Apfel, Kleid, Schuh, Katze, Flasche</p> <p>Kommunikative Strukturen -Depero sitzt.... (am Tisch) -Der Vogel ist auf dem.... -Die Frau ist auf dem.... -Die Vase ist auf dem - Was macht Depero - Wie ist das Haus - Ich habe nicht verstanden</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	PPT „Depero“ - Diapositiv 15 (U2_L1_ALL1)	
H	S	L	Sc								

3	15'	Ein Bild betrachten und analysieren und auf Fragen richtig antworten	<p>LEHRERIN bildet Gruppen mit drei Kindern und gibt jeder Gruppe eine Fotokopie auf der das Bild „Ich und meine Frau“ und eine Übung stehen dann fordert sie die Kinder auf, die richtigen Antworten in der Übung auszuwählen. Jedes Kind der Gruppe soll eine Frage lesen KINDER lesen die Fragen und helfen sich untereinander um richtig zu antworten. Sie fragen die Lehrerin, falls sie in den Sätzen etwas nicht verstehen</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1108 167 1453 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Haus, Mann, Frau, Vogel, Baum, Tür, Fenster, Tisch, Balkon, Apfel, Kleid, Schuh, Katze, Flasche</p> <p>Kommunikative Strukturen -lest die Fragen -wählt die richtige Antwort -ich habe nicht verstanden</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	Fotokopie „Ich und meine Frau“ (U2_L5_ALL1)	Lehrerin bewertet -die Teilnahme an der Gruppenarbeit -die Ergebnisse der Auswahl antworten
H	S	L	Sc								

4	30'	Mit Fantasie und Kreativität ein Bild gestalten	<p>LEHRERIN gibt den Kinder den Auftrag ein Bild mit dem Titel „Ich und meine Schule“ nach Deperos Stil darzustellen. KINDER skizzieren zuerst schnell ihr Bild und dann zeichnen und malen es sorgfältiger. Jedes Kind nimmt an der Arbeit teil und zeichnet Teile des Bildes. Sie wählen selbstständig die Art der Farben. Während der Aktivität bewerten auch die Kinder die Arbeit in der Gruppe</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1108 167 1456 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Schule, geometrisch, symmetrisch, Kinder, Garten</p> <p>Kommunikative Strukturen -wir malen mit Fantasie und Kreativität -wir entwerfen eine Skizze - ihr dürft die Art der Farben wählen: Farbstifte, Filzstifte, Wachskreiden, Aquarellfarben...</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	Blatt, Bleistift, Radiergummi, Auswahl von Farbtönen	Selbstbewertung der Kinder (U2_L5_ALL2)
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	6	Titel	Bewertung
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	20'	In Gruppen zusammenarbeiten um ein Bild zu malen	LEHRERIN sagt den Kinder, dass sie 20 Minuten Zeit haben um ihre vorherigen Arbeiten fertigzustellen KINDER zeichnen und malen	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Zeit, Arbeit, fertigstellen Kommunikative Strukturen -wir bilden Gruppen - wir bereiten unser Material vor -wir fertigen unsere Arbeit	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bilder der Kinder	Die Lehrerin bewertet: - die Teilnahme an der Gruppenarbeit
H	S	L	Sc								

2	10'	Ein Bild nach Fantasie und Präzision bewerten	LEHRERIN zeigt den Kindern die fertiggestellten Bilder „Ich und meine Schule „ und fordert sie auf, ihre Meinung zu äußern KINDER betrachten die Bilder und äußern ihre Meinung	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1070 167 1384 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular lustig, traurig, kreativ, schön , interessant</p> <p>Kommunikative Strukturen - wie findest du das Bild? - das Bild gefällt mir - die Farben sind... - -- das Bild ist...</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Bilder der Kinder	
H	S	L	Sc								

3	15'	Ein Kreuzworträtsel ausfüllen	LEHRERIN sagt den Kindern , dass sie ein Kreuzworträtsel über Depero und Farben lösen sollen und dann gibt sie ihnen die Fotokopie mit der Aufgabe KINDER bekommen das Kreuzworträtsel und schreiben die Antworten	Fertigkeiten <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; gap: 5px;"> H S L Sc </div> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Kreuzworträtsel Farben Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Kreuzworträtsel (U2_L6_ALL1)	die Lehrerin bewertet - die Antworten des Kreuzworträtsels
---	-----	-------------------------------	--	---	---	-------------------------------	--

4	5'	Kenntnisse wiedergeben und vergleichen	LEHRERIN liest die Fragen des Rätsels und fordert die Kinder auf, sie zu beantworten KINDER lesen die Antworten vor und vergleichen sich	Fertigkeiten <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; gap: 5px;"> H S L Sc </div> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Farben Primärfarben Sekundärfarben Komplementärfarben	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Kreuzworträtsel	
---	----	--	--	--	---	-----------------	--

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Verschiedene Kunstrichtungen kennenlernen		
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---	--	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	15'	Betrachten und analysieren der Bilder Aufmerksam zuhören und sich neue Wörter merken	LEHRERIN zeigt ein Dokument word mit Bildern zuerst von Monet (darstellende Kunst; Bilder Nr.1,2,3,) dann Klee (abstrakte Kunst; Bilder Nr.4,5,6) und Kandinsky (gegenstandslose Kunst: Bilder Nr.7,8,9) und erklärt die verschiedenen Kunstrichtungen. Schreibt die Namen der Maler und darunter die Schlüsselwörter in drei verschiedenen Farben an die Tafel. (grün = Monet, rot = Klee und blau = Kandinsky) KINDER hören zu, ,betrachten jedes Bild und lesen	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Darstellende Kunst,realistisch, Abstrakte Kunst,einfacher, Gegenstände erkennen Gegenstandslose Kunst ,keine Gegenstände, Formen, Farben, interpretieren	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM Dokument word U3_L1_ALL1 Kreiden in 3 Farben Tafel	
H	S	L	Sc								

			jedes Bild und lesen abwechselnd die neuen Wörter an der Tafel	<p>Kommunikative Strukturen</p> <p>Die Bilder von C. Monet sind darstellende Kunst. Sie sind sehr realistisch, fast wie ein Foto (z.Bsp. die Natur)</p> <p>Die Bilder von P. Klee sind abstrakte Kunst. Sie sind einfacher, die Farben sind nicht realistisch, einige Gegenstände kann man noch erkennen. (z.Bsp. Gesicht, Augen...) Die Bilder von W. Kandinsky sind gegenstandslose Kunst. Sie haben nur Formen (Dreieck, Kreis.....) und Farben. Es ist schwierig das Bild zu interpretieren</p>		
--	--	--	--	--	--	--

2	15'	Die Bilder mit einfachen Sätzen oder Wörtern beschreiben Neue Vokabeln und Sätze festigen	LEHRERIN zeigt die Bilder ein zweites Mal und fragt die Kinder was sie auf den Bildern sehen und schreibt die Wörter, die von den Kindern formuliert werden, in der dazugehörigen Farbe an die Tafel KINDER betrachten jedes Bild und	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Dokument word U3_L1_ALL1 LIM Kreiden (grün, rot, blau)	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme am Unterricht
H	S	L	Sc								

			antworten mit Wörtern oder Sätzen, die sie schon kennen oder mit Hilfe der Lehrerin auf Deutsch übersetzen	<p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Die Natur, die Seerosen, die Blumen, die Bäume, die Brücke, die Frau, die Wolken, malen spazieren, sitzen, helle und dunkle Farben die Formen: das Dreieck, der Kreis, das Quadrat,,das Rechteck Der Punkt,, der Strich, die Wellen,</p> <p>Kommunikative Strukturen - was kannst du auf diesem Bild sehen? - wie sind die Farben auf dem Bild?? -was machen die Personen auf dem Bild?</p>		
--	--	--	--	--	--	--

3	20'	Bilder erkennen und zuordnen Neue Vokabeln und Sätze verstehen und festigen	LEHRERIN teilt die Klasse in Gruppen ein (3 Kinder pro Gruppe) und zeigt ein Dokument word mit anderen Bilder (Nr.10 bis 19) von den drei Künstlern. aber	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit	Dokument word U3_L1_ALL2 Ein Blatt Papier pro Gruppe 3 Filzstifte
H	S	L	Sc							

konstruieren, aber dieses Mal nicht in der Reihenfolge sondern gemischt, fragt die Gruppen nach der Stilrichtung und dem Maler KINDER schreiben auf einem Blatt den Maler und die Stilrichtung (darstellende, abstrakte oder gegenstandslose Kunst) und dazugehörige Wörter in 3 Kolonnen und in den drei Farben des jeweiligen Künstlers.

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Darstellende Kunst, Abstrakte Kunst, Gegenstandslose Kunst , die Natur, die Seerosen, die Blumen, die Bäume, die Brücke, die Frau, der Schirm, das Kleid, die Wolken, spazieren, das Meer, die Segelboote, der Hafen, das Haus, der Himmel, der Zug, der Bahnhof, die Leute, der Dampf, helle und dunkle Farben, die Fische, gold, die Wasserpflanzen, die Formen: das Dreieck, der Kreis, das Quadrat,, das Rechteck der Punkt,, der Strich ,die Wellen

Kommunikative Strukturen

Welcher Maler hat dieses Bild gemalt? Welche Kunstrichtung ist das? Welche Gegenstände seht ihr auf dem Bild?

Einzelarbeit

(grün, rot, blau) in jeder Gruppe

--	--	--	--	--	--	--	--

4	10'	Die Gruppenarbeit vergleichen und wiedergeben	LEHRERIN fordert die Kinder auf ihre Gruppenarbeit vorzulesen KINDER lesen die Ergebnisse der Gruppenarbeit der Klasse vor	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1115 678 1451 726"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular siehe Aktivität 3</p> <p>Kommunikative Strukturen Lest eure Ergebnisse vor! Jeder liest ein Wort oder einen Satz Steht auf und kommt nach vorne! Schreibt eure Namen auf das Blatt und gebt sie mir!</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Kontrolle der Ergebnisse der Gruppenarbeit
H	S	L	Sc							

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Neue Vokabel festigen
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	20'	Erkennen und klassifizieren von neuen Wörtern	LEHRERIN teilt die Kinder in 3 Gruppen ein. Die Gruppen vom vorherigen Unterricht bleiben dieselben, sie werden mit einer anderen Gruppe vereint (6 Kinder) Gibt jeder Gruppe eine Fotokopie mit 3 Kolonnen und eine Fotokopie mit verschiedenen Wörtern und Bildern und das Blatt mit den Wörtern aus dem vorherigen Unterricht. KINDER lesen	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Fotokopie (3 Kunstrichtungen) U3_L2_ALL1 Filzstifte Plakat mit Vokabeln	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme an der Gruppenarbeit
H	S	L	Sc								

KINDER LESSEN
die Wörter leise
untereinander,
vergleichen sich,
schneiden und
kleben sie in die
passende
Kolonne
(darstellende,
abstrakte oder
gegenstandslose
Kunst), zuerst
die Wörter von
der Kopie und
dann, wenn sie
noch Zeit haben,
schreiben sie
auch die Wörter
vom letzten
Unterricht in die
richtige Kolonne.

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Die Natur, die
Seerosen, die
Blumen, die Bäume,
die Brücke, die Frau,
der Schirm, das Kleid,
die Wolken,
spazieren, das Meer,
die Segelboote, der
Hafen, das Haus, der
Himmel, der Zug, der
Bahnhof, die Leute,
der Dampf, helle und
dunkle Farben, die
Fische, gold, die
Wasserpflanzen, die
Formen: das Dreieck,
der Kreis, das
Quadrat,, das
Rechteck der Punkt,,
der Strich ,die Wellen
(die Kinder kennen
fast alle dieser
Wörter, die auch auf
einem Plakat stehen)

Kommunikative Strukturen

Setzt euch in die
selbe Gruppe der
letzten Woche
Gruppe 1 arbeitet mit
Gruppe 2 zusammen.
Gruppe 3 mit Gruppe
4. u.s.w. Lest die
Wörter auf dem Blatt
schneidet sie aus und
klebt sie in die
richtige Kolonne
Danach klebt auch
die 3 Bilder in die
passende Kolonne.
Am Ende schreibt
eure Wörter aus der
letzten Gruppenarbeit
darunter.

2	10'	Neue Vokabel vergleichen und verstehen	LEHRERIN fordert die Gruppen auf ihre Arbeiten der Klasse vorzulesen und schreibt alle Wörter an die Tafel KINDER jedes Kind aus den verschiedenen Gruppen liest ein Wort vor (Gruppe A aus der Kolonne darstellende Kunst, Gruppe B aus der Kolonne abstrakte Kunst, Gruppe C aus der Kolonne gegenstandslose Kunst	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular siehe Aktivität 1</p> <p>Kommunikative Strukturen Jetzt vergleichen wir unsere Gruppenarbeit. Zuerst liest die Gruppe A ihre Wörter aus der Kolonne 1 (darstellende Kunst) vor. Jeder liest ein Wort. Die anderen Gruppen kontrollieren ihre Arbeit. Ich schreibe alle Wörter wieder an die Tafel. Dann liest Gruppe B.....</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Fotokopien Kreiden	Die Lehrerin bewertet die Gruppenarbeiten nach der Richtigkeit der eingesetzten Wörter
---	-----	--	--	---	---	-----------------------	--

3	25'	Vokabel anwenden und festigen	LEHRERIN gibt den Kinder ein Plakat mit den drei Kolonnen (darstellende, abstrakte und gegenstandslose Kunst). Fordert die Schüler auf	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Plakat Filzstifte Schere Kleber Farbstifte Bilder zum anmalen U3_L2_ALL2	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme an der Gruppenarbeit und die Richtigkeit der neuen Vokabel
---	-----	-------------------------------	--	--	---	--	--

die richtigen Wörter in die dazugehörige Kolonne zu schreiben. Gibt den Gruppen Bilder von Monet, Klee und Kandinsky und fordert sie auf, sie anzumalen KINDER jede Gruppe schreibt nach einander die Wörter schön und ordentlich mit bunten Filzstiften in die Kolonnen. Während eine Gruppe am Plakat arbeitet, malen die anderen Gruppen ein Bild von einem der 3 Künstler (Monet, Klee oder Kandinsky an), das später auf das Plakat geklebt wird.

Kommunikative Strukturen

Schreibt die Wörter schön und ordentlich auf das Plakat. Es beginnt die Gruppe A; jedes Kind schreibt ein Wort in die Kolonne. Die anderen malen inzwischen ein Bild vom Künstleran.

4		Hausaufgabe verstehen	LEHRERIN gibt den Schülern eine Fotokopie mit den neuen Vokabeln und fordert sie auf, diese zu Hause zu lesen und zu lernen	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1</p> <p>Kommunikative Strukturen Lest und lernt die neuen Wörter (Vokabeln) zu Hause.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Fotokopie (neue Vokabel) U3_L2_ALL3	
---	--	-----------------------	---	---	---	--	--

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Der Maler Claude Monet
--------------------	---	------------------------	---	--------------	------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Wiederholen und anwenden der neuen Vokabeln	LEHRERIN stellt den Kindern Fragen über die drei Kunstrichtungen (darstellende, abstrakte und gegenstandslose Kunst). KINDER antworten mündlich auf die gestellten Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe vorherige Lektion 2</p> <p>Kommunikative Strukturen Die darstellende Kunst: An welche Wörter erinnert ihr euch? Und von der abstrakten Kunst? Und von der gegenstandslosen Kunst? In welcher Kunstrichtung sind die Seerosen.....? die Kreise.....? u.s.w.</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit		Bewertung der mündlichen Aussprache und des Wissenserwerbs der neuen Vokabel
H	S	L	Sc								

2	15'	Aufmerksam zuhören und verstehen	LEHRERIN zeigt den Kindern ein kurzes Video auf You tube und ein Dokument word vom Leben und den Bildern des französischen Malers Claude Monet. KINDER sehen das Video an und hören gut und aufmerksam zu; danach lesen sie nacheinander den Lebenslauf.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular der Lebenslauf, kurzsichtig, keine Brille, Karikaturen, die Kunstakademie ,der Gründer, der Impressionismus, kurze Pinselstriche, der Sonnenaufgang, der Seerosenteich, die Wasserlilien.</p> <p>Kommunikative Strukturen Heute lernen wir einen Maler der darstellenden Kunst kennen, Claude Monet. Ich zeige euch eine Präsentation über sein Leben und ein Video seiner Bilder. Hört gut zu und passt auf!</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM Dokument word U3_L3_ALL1 U2_L3_ALL2 Video youtube (The art of Claude Monet in Motion) link	
---	-----	----------------------------------	--	--	---	---	--

3	10'	Aus dem Text neue Informationen gewinnen	LEHRERIN gibt den Kindern eine Fotokopie vom Lebenslauf des Malers Monet;fordert die Kinder auf ,Satz für Satz nacheinander laut vorzulesen und den Lebenslauf von Monet zu Hause zu lernen. KINDER lesen jeder einen Satz vom Lebenslauf von Monet der Klasse vor und fragen die Lehrerin falls sie neue Wörter noch nicht kennen.	<p>Fertigkeiten</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular der Lebenslauf, kurzsichtig, keine Brille, Karikaturen, die Kunstakademie ,der Gründer, der Impressionismus, kurze Pinselstriche, der Sonnenaufgang, der Seerosenteich, die Wasserlilien.</p> <p>Kommunikative Strukturen Ich gebe euch jetzt eine Fotokopie mit dem Lebenslauf von C .Monet. Jeder liest einen Satz. Gebt die Fotokopie in die Schultasche und lernt sie gut. Nächste Woche machen wir eine Klassenarbeit.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Fotokopie U3_L3_ALL2	Teilnahme am Unterricht
---	-----	--	---	---	--	----------------------	-------------------------

4		Benutzen der Temperafarben und einem Oktopus Pinsel	LEHRERIN zeigt den Kindern ein Video auf You	<p>Fertigkeiten</p> <p><input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> L <input checked="" type="checkbox"/> Sc</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse	LIM Video U3_L3_ALL3 link Bild link	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme an
---	--	---	--	---	--	---	--

tube, wie man ein Bild (Seerosenteich) von Monet mit einem Oktopus Pinsel anfertigt; teilt die Klasse in Gruppen von 3 oder 4 Kindern ein, gibt jeder Gruppe einen Oktopus Pinsel, mehrere dünnere Pinsel, Temperafarben (Wasserfarben) und einen schwarzen Karton (oder Blatt). Erklärt nochmals die Arbeit, die sie auf dem Video gesehen haben, und zeigt ihnen ein Bild vom Seerosenteich von Monet an der LIM (siehe Material). KINDER sehen zuerst das Video an und begreifen wie man den Oktopus Pinsel benützt, teilen sich in Gruppen ein, kleben die schwarzen Blätter

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Ein berühmtes Bild, der Seerosenteich, der Oktopus Pinsel, der dünne Pinsel, das Klebeband, die Temperafarben,

Kommunikative Strukturen

Wir malen jetzt ein berühmtes Bild von Monet, der Seerosenteich. Teilt euch in dreier oder vierer Gruppen ein. Jede Gruppe bekommt einen Oktopus Pinsel, andere dünnere Pinsel und einen schwarzen Karton oder zwei schwarze Blätter. Papier klebt die zwei Blätter mit einem Klebeband zusammen. Jeder malt einen Teil des Bildes mit dem Oktopus Pinsel.

- Gruppenarbeit
- Partnerarbeit
- Einzelarbeit

U3_L3_ALL4
Temperafarben oder Wasserfarben (hell- und dunkelgrün, gelb, weiß, blau) Oktopus Pinsel oder sehr dicken Pinsel mehrere dünnere Pinsel schwarze Kartone oder schwarze Blätter

der Gruppenarbeit

		mit dem Klebeband zusammen (falls sie keinen großen Karton zur Verfügung haben),beginnen mit dem Oktopus Pinsel zu arbeiten.				
--	--	--	--	--	--	--

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	4	Titel	Ein Bild von Monet gestalten
--------------------	---	------------------------	---	--------------	------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Das Video nochmal ansehen und besser verstehen und neue Vokabel erkennen	LEHRERIN zeigt das Video ein zweites Mal zur Erinnerung. KINDER verfolgen das Video Schritt für Schritt und passen gut auf, erkennen die Einzelheiten (wie man den dicken und dünnen Pinsel richtig anwendet).	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Ein berühmtes Bild, der Seerosenteich, der Oktopus Pinsel, der dünne Pinsel, das Klebeband, die Temperafarben.</p> <p>Kommunikative Strukturen Wir sehen uns das Video noch einmal an. Passt gut auf und erinnert euch an die Arbeitsphasen.</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM Video U3_L3_ALL3 link	
H	S	L	Sc								

2	25'	Benutzen der Temperafarben und einem Oktopus Pinsel und sorgfältig malen	LEHRERIN teilt die Klasse in die Gruppen vom letzten Unterricht ein, teilt die begonnenen Arbeiten aus, malt ein Bild wie im Video gezeigt wird vor, kontrolliert die Arbeitsschritte von den Gruppen, sammelt die fertigen Bilder zum Trocknen ein. KINDER setzen sich in Gruppen zusammen, nehmen die dünnen Pinsel, malen auf dem Bild, dass sie letzten Unterricht begonnen haben, weiter, folgen den Anweisungen der Lehrerin, lassen die fertigen Bilder trocknen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1093 165 1429 213"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1</p> <p>Kommunikative Strukturen Setzt euch in die selbe Gruppe. Jeder nimmt einen dünnen Pinsel. Passt auf was ich vorzeige und malt nach.</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Temperafarben oder Wasserfarben (hell-und dunkelgrün, gelb, weiß, blau) Oktopus Pinsel oder sehr dicken Pinsel mehrere dünnere Pinsel schwarze Kartone oder schwarze Blätter	Bewertung der Arbeitsweise in der Gruppe und der Präzision des fertigen Bildes
H	S	L	Sc								

3	25'	Verstehen und ausfüllen eines Lückentests	LEHRERIN teilt die Klassenarbeit aus (jedes Kind bekommt einen Lückentest vom Leben von Claude Monet, siehe Material), erklärt schnell was zu tun ist, antwortet den Kindern, die Fragen haben. . KINDER setzen sich wieder an ihren Platz, füllen den Lückentest selbstständig aus.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1</p> <p>Kommunikative Strukturen Wir machen jetzt die Klassenarbeit. Setzt euch wieder auf euren Platz. Hört gut zu, ich erkläre schnell, was zu machen ist. Gute Arbeit, wenn ihr Fragen habt, Hand hoch.</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Fotokopie mit Lückentest (Monet) U3_L4_ALL1	Summative Bewertung der schriftlichen Klassenarbeit
---	-----	---	--	---	---	--	---

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	5	Titel	Der Maler Paul Klee
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	20'	Ein Bild mündlich vorstellen	LEHRERIN fordert die 3 oder 4 Gruppen auf ihr Bild von Claude Monet mündlich der Klasse vorzustellen. Stellt den Gruppen, die ihr Bild vorstellen, einige Fragen, als Hilfe . Fragt die anderen Kinder, wie ihnen das Bild gefallen hat. KINDER Stellen in der Gruppe ihr Bild vor Jedes Kind der Gruppe beantwortet eine Frage der Lehrerin Die anderen Kinder	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Wörter der vorherigen Stunde einfach, schwierig, gefallen,	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Gemalten Bilder von Monet vom vorherigen Unterricht	Bewertung des Wortschatzes und der Aussprache (siehe Material Beobachtungsbogen) U3_L5_ALL1
H	S	L	Sc								

			<p>anderen Kinder der Klasse drücken ihre persönliche Meinung aus und schlagen eventuelle Verbesserungen vor Nach der Vorstellung hängt jede Gruppe ihr Bild in der Klasse auf</p>	<p>Kommunikative Strukturen Welche Farben sind auf dem Bild? Was sieht man im Vordergrund und was im Hintergrund? Welchen Namen hat euer Bild? War es einfach oder schwierig mit dem Oktopus Pinsel zu malen? Habt ihr gut zusammen gearbeitet? An die Klasse: Was gefällt euch an diesem Bild und was nicht?</p>		
--	--	--	--	---	--	--

2	25'	Ansehen, lokalisieren(identifizieren) und beschreiben	<p>LEHRERIN zeigt den Kindern einen Zeichentrickfilm „Mati and Dada“ auf You tube von Paul Klee (7 Minuten) auf Englisch. Hängt Plakat mit den Fragen, neuen Wörtern und Sätzen in der Klasse auf. Zeigt das Video ein zweites Mal und</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Im Haus, im Zimmer, drinnen, ein Mann, ein Maler, Künstler, malt, zeichnet, spricht (Verben 3. Person). fliegen, die Puppe, die Waage,</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Video Youtube link U3_L5_ALL2 Plakat mit neuem Wortschatz (siehe Material: Cartoon Vorstellung Klee) U3_L5_ALL3</p>
H	S	L	Sc							

stellt einige Fragen, während des Filmes. Schreibt neue Wörter an die Tafel. KINDER sehen und hören das Video auf Englisch. Erkennen Ähnlichkeiten zwischen Englisch und Deutsch. Antworten auf die Fragen der Lehrerin mit Hilfe des Plakates.

Kommunikative Strukturen

Ich sehe zwei Kinder, ein Mädchen, einen Bleistift....Wo sind sie? Sie sind im Haus, im Zimmer, drinnen
Wer kommt ins Zimmer? Paul Klee, ein Mann, ein Maler
....kommt ins Zimmer
Was macht Paul Klee? Er malt, zeichnet, spricht.....
Welche Farben hat die Katze? Die Nase ist rosa, die Augen sind grün.....
Welcher Bilder siehst du im Hintergrund?
Ich sehe.....Welche Dinge fliegen im Zimmer? Die Fische, die Puppe, die Katze, die Waage.

3	15'	Zuhören, verstehen und wiederholen	<p>LEHRERIN gibt jedem Kind eine Fotokopie (Dokument word) vom Lebenslauf von Paul Klee und zeigt ihnen ein Foto von ihm. Liest der Klasse den Lebenslauf laut vor. Stellt den Kindern einige Fragen über das Leben von Paul Klee. KINDER Hören gut zu und passen gut auf. Antworten kurz auf die Fragen der Lehrerin mit Hilfe der Fotokopie. Lesen die Fotokopie zu Hause mehrmals.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Eine Reise, heiraten, Radierungen, Graphiken, kindlich.</p> <p>Kommunikative Strukturen Wo ist er geboren? Was liebte er? Was hat er studiert? Wo hat er Kunst studiert? Welche Farben hatten seine Bilder am Anfang? Wann stirbt Klee?</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Fotokopie (Dokument word) siehe Material (Lebenslauf Klee) U3_L5_ALL4 U3_L5_ALL5 (Foto)</p>	<p>Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme am Unterricht</p>
---	-----	------------------------------------	---	--	---	--	--

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	6	Titel	Ein Bild von Klee gestalten
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Ein Video verstehen und Informationen gewinnen	LEHRERIN zeigt an der Lim ein Video auf YouTube über die Kratztechnik, um die nachfolgende Arbeit besser zu verstehen. KINDER sehen das Video, hören den Anweisungen gut zu.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Die Wachsmalstifte, die Acrylfarbe, trocknen lassen, die Kratztechnik. Kommunikative Strukturen Ich zeige euch heute ein Video über eine neue Maltechnik. Sie heißt Kratztechnik. Schaut das Video an und passt gut auf!	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM Video YouTube U3_L6_ALL1 link	Teilnahme am Unterricht
H	S	L	Sc								
2	25'	Malen mit Acrylfarbe und Wachsmalstiften	LEHRERIN gibt jedem Kind ein weißes Blatt und Wachsmalstifte.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse	Zeichenblock Wachsmalstifte Schwarze	Beobachtung der Aufmerksamkeit und Präzision
H	S	L	Sc								

Fordert die Kinder auf in der Mitte einen ovalen, großen gelben Kreis zu malen (horizontal) um den Kreis blau und grün und den Rand des Blattes bunt anzumalen. Setzt die Kinder, die fertig sind, in Gruppen zusammen und gibt jeder Gruppe dicke Pinsel und einen Plastikteller mit schwarzer Acrylfarbe. Sagt den Kindern, dass sie ihr bunt bemaltes Blatt, komplett mit schwarzer Acrylfarbe übermalen sollen. Fordert die Kinder auf das nasse Blatt trocknen zu lassen. KINDER malen das weiße Blatt nach den

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular
Siehe Aktivität 1

Kommunikative Strukturen

Wir malen heute mit Wachsmalstiften Malt in der Mitte vom Blatt einen großen, ovalen gelben Kreis, horizontal, nicht vertikal. Malt um den Kreis mit blauen und grünen Farben! Malt den Rand mit anderen bunten Farben an! Fest malen und keine weißen Stellen(Punkte) lassen! Wer fertig ist, setzt sich in 4er Gruppen zusammen. Malt mit dem Pinsel und der Acrylfarbe das Blatt schwarz an. Lasst es trocknen! Setzt euch wieder auf euren Platz!

- Gruppenarbeit
- Partnerarbeit
- Einzelarbeit

Acrylfarbe
dicke Pinsel

der Kinder

		<p>Anweisungen der Lehrerin mit Waschmalstiften an. Setzen sich in Gruppen zusammen, wenn sie fertig gemalt haben. Übermalen das bunte Blatt mit dem Pinsel mit schwarzer Acrylfarbe. Lassen ihr Bild trocknen.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

3	15'	Einen Text verstehen vergleichen, und Kenntnisse aktivieren	<p>LEHRERIN gibt jedem Tisch (jeweils 2 Kinder) eine Fotokopie mit 10 Sätzen vom Leben von Klee (Siehe Material Klee richtig/falsch). Erklärt ihnen das jeder Satz entweder richtig oder falsch sein kann und sie jeden Satz dem entsprechend ankreuzen müssen . KINDER lesen die Sätze auf der Fotokopie gut und entscheiden gemeinsam welcher Satz richtig und welcher Satz falsch ist. Machen neben dem Satz mit dem Füller ein Kreuz in der passenden Kolonne.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1048 164 1395 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Richtig, falsch, ein Kreuz, ankreuzen.</p> <p>Kommunikative Strukturen Jetzt gebe ich jedem Tisch eine Fotokopie von Klee. Schreibt eure beiden Namen auf die Fotokopie. Lest die Sätze gut und entscheidet zu zweit, ob der Satz richtig oder falsch ist. Macht ein Kreuz in der Kolonne neben dem Satz.</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Fotokopie (siehe Material Klee Richtig/falsch) U3_L6_ALL2</p>	
H	S	L	Sc								

4	10'	Selbständig korrigieren	<p>LEHRERIN fordert die Kinder auf einen roten Kugelschreiber zu nehmen und die Antworten gemeinsam zu korrigieren. Fordert sie auf einen roten Punkt neben den Sätzen zu machen, falls ihre Antwort nicht richtig war. Liest die Sätze laut vor und sagt ihnen, welcher Satz richtig und welcher Satz falsch war. Schreibt die Noten an die Tafel (10 richtig = Super gut, 9 richtig = Sehr gut, 8 richtig = Gut, 6 richtig = Es geht, 5 richtig = Nicht so gut, Unter 5 = Nicht gut).</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1048 165 1395 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1</p> <p>Kommunikative Strukturen Nehmt einen roten Kugelschreiber und korrigiert eure Antworten. Ich lese die Sätze vor und sage euch die richtige Antwort. Schreibt die Note unten links auf das Blatt.</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Bewertung der Partnerarbeit nach der Richtigkeit der Antworten</p>
H	S	L	Sc							

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	7	Titel	Der Maler Wassily Kandinsky		
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------------------------	--	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------

1	20'	Kratztechnik anwenden	<p>LEHRERIN teilt die Arbeiten (Bilder mit Wachsmalstiften und Acrylfarbe) vom letzten Unterricht aus. Zeigt den Kindern an der Lim ein Bild (doc. Word) vom goldenen Fisch von Klee. Zeigt den Kindern (auf dem von ihr angefertigten Bild) die Vorgangsweise der Kratztechnik, die sie schon auf You tube gesehen haben. KINDER Hören der Lehrerin gut zu und sehen die Technik. Kratzen mit Hilfe der Holzstäbchen, die Fische und Pflanzen, die sie auf dem Bild „der goldene Fisch“ von Paul Klee (LIM) sehen, aus der schwarzen Acrylfarbe heraus.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1093 165 1431 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Wie in Lehrneinheit 6 Die Holzstäbchen, (die Zahnstocher)</p> <p>Kommunikative Strukturen Das ist das Bild der goldene Fisch von Paul Klee Hört und seht mir gut zu ! Schaut euch das Bild der goldene Fisch gut an! Nehmt die Holzstäbchen und kratzt die Fische und Pflanzen wie auf dem Bild von Klee heraus.</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Angefertigten Bilder Holzstäbchen oder Zahnstocher LIM Bild von Klee: der goldene Fisch (siehe Material Klee G:Fisch) link U3_L7_ALL1</p>	<p>Die Lehrerin bewertet die fertiggestellten Bilder nach Präzision</p>
H	S	L	Sc								

2	15'	Bilder beschreiben und neuen Wortschatz verwenden, Vorkenntnisse aktivieren	LEHRERIN fordert die Kinder einzeln auf ihr Bild mündlich zu beschreiben. KINDER beschreiben ihr Bild mit einfachen Sätzen. Hängen ihre fertigen Bilder in der Klasse auf.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1093 165 1433 210"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular In der Mitte, oben, unten, vorne, hinten, links, neben, rechts (diese Wörter kennen die Schüler bereits).</p> <p>Kommunikative Strukturen Mein Bild zeigt das Meer. In der Mitte schwimmt ein Fisch ,er ist groß und gelb (golden). Unten wachsen Pflanzen. Oben rechts ist ein Fisch, er ist klein und rot. Das Wasser ist dunkelblau.</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit		Bewertung der Kratztechnik und der mündlichen Beschreibung (Aussprache und Wortschatz)) der einzelnen Bilder
H	S	L	Sc								

3	10'	Video Ansehen, zuhören und beantworten der Fragen.	LEHRERIN zeigt den Kindern ein Video von den Bildern Kandinskys begleitet von der Musik Wim Mertens (Often a bird) Stellt den Kindern einige Fragen. KINDER sehen sich das Video gut an. Antworten auf die Fragen der Lehrerin.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1093 167 1435 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Der Kreis, das Quadrat, das Dreieck, die Linien, die Wellen, der Halbkreis (schon bekannter Wortschatz aus dem Unterricht 11, 12, 13) Lustig, langweilig, entspannend.</p> <p>Kommunikative Strukturen Ich zeige euch ein Video mit Musik von den Bildern von Wassily Kandinky. Seht euch die Bilder gut an. Welche Farben seht ihr auf den Bildern? Welche Formen seht ihr? Wie war die Musik?</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM U3_L7_ALL2 Video YouTube link	
H	S	L	Sc								

4	15'	Informatione aus einem Text gewinnen	<p>LEHRERIN zeigt den Kindern an der Lim eine Präsentation vom Leben Kandinskys. Fordert einige Kinder auf sie vorzulesen. Stellt Fragen an die Klasse. KINDER lesen die Präsentation vor. Beantworten die Fragen der Lehrerin mit Hilfe des Dokumentes word mit dem Lebenslauf vom Künstler an der Lim</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1093 165 1431 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 3</p> <p>Kommunikative Strukturen Wann und wo ist Kandisky geboren? Welche Instrumente spielte er? Mit wie vielen Jahren ist er Maler geworden? In welcher Stadt war er Kunstlehrer? Wann und wo ist er gestorben?</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>LIM Dokument word (siehe Material Wassily Kandinsky) U3_L7_ALL3 U3_L7_ALL4 (Foto)</p>	<p>Teilnahme am Unterricht</p>
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	8	Titel	Mit Musik arbeiten		
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--------------------	--	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------

1	20'	Verstehen und richtig zeichnen und malen	<p>LEHRERIN gibt den Kinder ein weißes Blatt einen Bleistift und Filzstifte (rot, gelb, dunkelblau, hellblau, violett, hellgrün, schwarz). Fordert die Kinder auf gut zuzuhören und nach ihren Anweisungen die Figuren auf das Blatt zu zeichnen und mit den Filzstiften anzumalen. Sammelt die Zeichendiktate ein und kontrolliert sie zu Hause. KINDER hören der Lehrerin gut zu und verfolgen Schritt für Schritt ihren Anweisungen (zeichnen die geometrischen Figuren an dem richtigen Platz und malen sie richtig an). Geben der Lehrerin das Zeichendiktat zur Kontrolle.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1070 167 1411 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular In der Mitte, oben, unten, vorne, hinten, links, neben, rechts (diese Wörter kennen die Schüler bereits). Der Kreis, das Quadrat, das Dreieck, die Linien, die Wellen, der Halbkreis (schon bekannter Wortschatz aus dem vorherigem Unterricht).</p> <p>Kommunikative Strukturen Siehe Material (Zeichendiktat Kandinsky)</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Weißer Blätter Bleistifte Filzstifte (rot, gelb, dunkelblau, hellblau, violett, hellgrün, schwarz) Fotokopie (Zeichendiktat) U3_L8_ALL1	Bewertung der richtigen geometrischen Figur, Farbe und Position.
H	S	L	Sc								

Melodien interpretieren und Farbe nach Gefühl wiedergeben

LEHRERIN gibt den Kindern eine Fotokopie mit geometrischen Figuren von Kandinsky. Spielt den Kindern verschiedene Melodien vor. Fordert die Kinder auf nach der Musik (Bsp. klassische Musik sind helle, leichte Farben; Rockmusik sind dunkle, kräftige Farben) die Bilder nach ihren Gefühlen anzumalen. Hängt ein Plakat mit verschiedenen Gefühlen (zornig, traurig, glücklich, zufrieden, ängstlich, unsicher, aufgeregt) in der Klasse auf. KINDER hören die verschiedenen Melodien an und malen mit dem Pinsel und den Wasserfarben die Fotokopie mit den

Fertigkeiten

H S L Sc

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Laut, schnell, kräftig, langsam, leicht, zornig, traurig, glücklich, zufrieden, ängstlich, unsicher, aufgeregt,

Kommunikative Strukturen

Ich gebe euch eine Fotokopie mit geometrischen Figuren. Nehmt die Wasserfarben und den Pinsel Hört die verschiedenen Musikstücke an und malt was ihr fühlt. z. Bsp: Laute, schnelle Musik, wie Rockmusik mit kräftigen Farben; leise, langsame Musik, wie klassische Musik mit hellen, leichten Farben.

Ganze Klasse

Gruppenarbeit

Partnerarbeit

Einzelarbeit

USB mit verschiedenen Melodien
U3_L8_ALL2 [link](#)
(Donauwalzer von Johann Strauss) [link](#)
(Rock von Steppenwolf; born to be wild) [link](#)
(Reggae von Bob Marley; Sunshine Reggae) [link](#)
(Hardrock von Van Halen)
Fotokopie (Siehe Material geom.Figuren Kandinsky)
U3_L8_ALL3
Wasserfarben oder Tempere)
Pinsel Plakat mit Adjektiven von Gefühlen (siehe Material Adjektive)
U3_L8_ALL4

Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme am Unterricht

			geometrischen Figuren nach ihrem Gefühl (Emotion) und Gehör an.			
--	--	--	---	--	--	--

3	20'	Farben und Formen analysieren und begründen	LEHRERIN fordert die Kinder auf ihre Bilder nach Farben und Formen zu beschreiben. Fragt sie welche Emotion welche Farbe ist. (Was macht rot, gelb, grün, blau, violett usw.) KINDER betrachten ihre fertigen Bilder und beschreiben sie mündlich der Klasse nach Farben, Formen Beantworten die Fragen der Lehrerin über ihre Emotionen.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe vorherigen Unterricht Kommunikative Strukturen Mein Bild zeigt geometrische Figuren. Das Dreieck ist rot, wie die Rockmusik. Der Kreis ist gelb, wie die klassische Musik. Das Quadrat ist grün ,wie die Reggaemusik. Welche Emotionen fühlt ihr bei rot....gelb.....blau.....? Rot macht zornig, gelb macht glücklich , blau macht zufrieden, violett macht traurig,	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Die Lehrerin bewertet Gebrauch und Anwendung der neuen Vokabel
H	S	L	Sc							

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	4	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Der Maler "Ernst Müller"
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	20'	Erinnern, erkennen und zuordnen	LEHRERIN teilt die Klasse in 3 Gruppen ein Gibt jeder Gruppe einen Namen (Gruppe 1 = Monet, Gruppe 2 = Klee, Gruppe 3 = Kandinsky) und eine leere Schachtel mit dem Namen vom ihrem Maler. Zeigt den Kindern ein Dokument word an der LIM mit verschiedenen Wörtern aus der UNIT 3 (vom Im-zum Expressionismus). Fordert jede Gruppe auf, nur die Wörter die zu ihrem Maler gehören, mit dem Bleistift auf das Blatt zu schreiben . KINDER setzen sich	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Unit 3	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM Dokument word (Feedback UNIT 3) U4_L1_ALL1 3 Schachteln Bleistifte 1 Blatt Papier pro Gruppe	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme an der Gruppenarbeit
H	S	L	Sc								

			<p>KINDER setzen sich in 3 Gruppen zusammen. Lesen die Wörter auf dem Dokument word an der LIM. Beraten sich in der Gruppe und schreiben sie auf ein Blatt.</p>	<p>Kommunikative Strukturen Ich teile euch in 3 Gruppen ein: Gruppe 1 heißt Monet, Gruppe 2 heißt Klee und Gruppe 3 heißt Kandinsky. Ich gebe jeder Gruppe eine Schachtel mit dem Namen von ihrem Maler. Lest die Wörter an der LIM. Gruppe 1 schreibt nur die Wörter von Monet mit dem Bleistift auf das Blatt Gruppe 2 nur die Wörter von Klee. Gruppe 3 nur die Wörter von Kandinsky.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

2	20'	Vorkenntnisse aktivieren	<p>LEHRERIN fordert die Kinder auf ihre Wörter vorzulesen. Kontrolliert die Richtigkeit der zugeordneten Wörter. Gibt den Kindern die Aufgabe ihre Schachtel mit Motiven und Symbolen von ihrem Künstler zu bemalen oder zu bekleben, die richtigen Wörter</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe UNIT 3</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Bunte Blätter oder Zettel Zeichenblock Bleistift , Radiergummi, Schere, Kleber Bunt- oder Filzstifte</p>	<p>Die Lehrerin bewertet die Kenntnisse und den Gebrauch der gelernten Vokabel</p>
H	S	L	Sc								

			<p>schön auf die bunten Zettel zu schreiben und sie dann in die Schachtel zu geben. Sammelt die fertig gemalten Schachteln ein (als Feedback oder um sie in zukünftigen Kunstunterrichten für verschiedene Aktivitäten zu benutzen). KINDER lesen in der Gruppe ihre Wörter vor. Korrigieren sie, falls es nötig ist. Bemalen ihre Schachtel, schreiben die Wörter schön auf bunte Blätter und geben sie in ihre Schachtel.</p>	<p>Kommunikative Strukturen Lest eure Wörter vor! Sehr gut es ist alles richtig Nein, das..... gehört nicht zu Monet (Klee....). Korrigiert die falschen Wörter . Bemalt eure Schachtel mit Motiven von eurem Maler: Monet Klee, oder Kandinsky. Schreibt die richtigen Wörter auf die bunten Blätter und gebt sie ich eure Schachte.l</p>		
--	--	--	---	---	--	--

3	20'	Bilder, vergleichen, verstehen und analysieren	<p>LEHRERIN zeigt den Kindern ein Dokument word vom Leben des Malers Ernst Müller, ein Künstler aus Südtirol, an der LIM. Fordert die Kinder auf den Lebenslauf vorzulesen (jeder einen Satz). Zeigt</p>	<p>Fertigkeiten</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> Sc</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>LIM Dokument word (Lebenslauf und Bilder von Müller) U4_L1_ALL2 Landkarte von Südtirol U4_L1_ALL3</p>	Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme am Unterricht
---	-----	--	--	--	---	--	---

den Kindern eine Landkarte von Südtirol, um ihnen den Wohnsitz besser zu erklären. Zeigt den Kindern verschiedene Bilder von Müller an der LIM. Fordert sie auf sie zu vergleichen. Stellt den Kindern einige Fragen. KINDER lesen den Lebenslauf von Ernst Müller an der LIM nacheinander laut vor. Sehen auf der Landkarte, wo sich der Wohnsitz und das Malstudio, des noch lebenden Malers, befinden. Vergleichen seine Bilder und beantworten die Fragen der Lehrerin.

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Schlanders, Vintschgau, der Bauernhof, die Landschaftsbilder, farbreich, das Kunstbuch, betrachten, vergleichen, der Lebenslauf, die Landkarte, in der Nähe, das Atelier, das Schloß (kleines Schloss).

Kommunikative Strukturen

Wir lernen heute einen Maler aus unserer Region kennen. Er heißt Ernst Mueller und lebt in Südtirol Ich zeige euch an der LIM seinen Lebenslauf und einige Bilder von ihm. Lest jeder einen Satz laut vor! Das ist die Landkarte von Südtirol. Hier liegt Lana, in der Nähe von Meran, dort wohnt Ernst Müller. Jetzt zeige ich euch seine Bilder.

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	4	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Sein Bild vervollständigen
--------------------	---	------------------------	---	--------------	----------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10'	Ein Bild betrachten und Elemente erkennen	LEHRERIN zeigt den Kindern eine Holzmalerei (schwarz und weiß) von Ernst Müller an der Lim. Fragt die Kinder was sie auf dem Bild sehen. KINDER sehen sich das Bild an und erkennen einige Gegenstände auf dem Bild.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Die Holzmalerei, die Burg, der Turm, die Felsen,</p> <p>Kommunikative Strukturen Ich zeige euch eine Arbeit von Ernst Müller an der LIM. Es ist eine Holzmalerei in schwarz und weiß. Was seht ihr auf dem Bild? Ich sehe.....</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	LIM Holzmalerei (Holzmalerei Müller) U4_L2_ALL1	Anwendung der Sprache
H	S	L	Sc								

2	20'	Ein Bild vervollständigen	<p>LEHRERIN gibt jedem Tisch (Partnerarbeit) Eine Fotokopie vom halben Bild der Holzmalerei von Ernst Müller. Fordert die Kinder auf das Bild mit dem Bleistift nach eigener Fantasie fertigzustellen.</p> <p>KINDER betrachten das Bild, besprechen mit dem Partner, wie sie das Bild vervollständigen könnten und zeichnen das Bild fertig.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1 Die Hälfte</p> <p>Kommunikative Strukturen Ich gebe jedem Tisch eine Fotokopie von der Holzmalerei von Ernst Müller. Auf der Fotokopie ist nur die Hälfte vom Bild. Zeichnet die andere Hälfte mit dem Bleistift fertig. Arbeitet gut zusammen!</p>	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Fotokopie (Hälfte der Holzmalerei) U4_L2_ALL2 Bleistifte</p>	<p>Die Lehrerin beobachtet die Teilnahme an der Partnerarbeit</p>
---	-----	---------------------------	---	---	--	---	---

3	20'	Bilder vergleichen und beschreiben	<p>LEHRERIN fordert die Kinder auf zu zweit (mit ihrem Partner) ihr Bild der Klasse zu zeigen und zu erklären und am Ende einen Selbstbewertungs bogen auszufüllen. KINDER Stellen ihr Bild der Klasse vor und beschreiben es mit kurzen, einfachen Sätzen und vervollständigen den Bogen.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1055 165 1382 209"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Siehe Aktivität 1</p> <p>Kommunikative Strukturen Mein Bild zeigt..... Auf meinem Bild sind..... Im Hintergrund ist..... Im Vordergrun ist....</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	Fertiggestellte Bilder	Bewertung der Kreativität und Präzision dr Partnerarbeit Selbstbewertungs bogen (U4_L2_ALL3)
H	S	L	Sc								